

ميكي

الشمس ٣٠ مليما

العدد ٥١٦ - ١١ مارس ١٩٧١



في هذا العدد
استعد بهدايا جميلة لعيد الأم
قصتان كاملتان



مسح ضوئي

esam ezzat

أخبار الأطفال

● مدرسة محمد فريد الابتدائية
بمباين .. فازت في الأسبوع
الماسي بكاس أوائل الطلبة في
المسابقة التي اقامتها التأسيسون
المسابقة بوزارة التربية والتعليم
بين مناطق القاهرة التعليمية ..



● فرقة غنائية استعراضية
لتقديم الأوبريتات الوطنية ..
كونها ٦٢ طفلا وطفلة من أبناء
محافظة الشرقية الذين يتمتعون
باصوات جميلة .. يتدربون الآن
على أوبريتات جديدة تعبر عن
شعورهم بالاصرار والانتصار ..
يشرف على تدريب الفرقة الملحن
أحمد عبد العظيم والشاعر محمد
الهلاوي ..

● ساهمت مؤسسة الحياة
البرية الفرنسية في عمليات انقاذ
كثيرة في بلاد عديدة .. وسيكون
عام ١٩٧١ بالنسبة لها مثينا
بالنشاط .. لان الترفيع عليها
يتوزن اظهار الاخطار التي تعرض
لها بعض انواع الحيوانات ، التي
هي في سبيل الانقراض في اوربا
وفرنسا ايضا ، والمؤسسة تنوي
اشراك هيئات تهتم بهذا العمل ..



وبهذه المناسبة قام شخص اسمه
« كوستيان ندير » برحلة حول
العالم ، صور خلالها فيلما طويلا
سجل فيه بعض انواع المهددة
بالانقراض ، والفيلم عنوانه :
(دعوهم يعيشون) وهو من اجمل
الافلام التسجيلية في العالم عن
الحيوانات سواء التي تعيش في
البراري او تلك التي تعيش في
امكان البعثر ..

اصححك معي



ولفت السيدة بسيارها امام
اشارة المرور ، ونظرت اللون
الاشارة من الاصفر الى الاحمر
الى الاخضر .. والسيدة لا تزال
واقفة تطلع الى الاشارة ..
فاقترب منها جندي المرور ، وقال
لها : انا اسف يا هاتم ..
ما عتدناش لمر اللون دي التي
مش عاجبك فيها ولا لون ..
من الصدفة : اينس على مصطفى
بركة الليل

بطاقة بريديّة

من « جمهورية السودان الديمقراطية »
بعث البنا الصديق « صلاح محمد عبد الله »
بطاقة اليوم .. التي نطل منها على شريان
ماء العذب « النيل الأزرق » والذي تقام
عليه قنطرة معلقة اصل بين شطري العاصمة
الثلاثة « الخرطوم » والذي يعتبر أيضا
امتدادا « لنهر النيل » والذي يربط بين
البلدين المتصلين .. ومصدر الطغيان
والنماء .. والحياة للبلدين ..
والثروة السمكية في السودان اهمية
كبيرة وتولج الصورة مدى الاهتمام بصيد
الاسماك من النيل الأزرق ..
من الصديق « صلاح محمد عبد الله »
أم درمان

فئة الاسرحة الفول - ٥٢
مدا - في الجمهورية العربية
المتحدة - ولاد الطائي القوي القوي
والاخرى ١٥٠ قوت صافا - في
سفر نداء العالم ٨ دولارات او ٥٦
نقلا والقيمة تزيد مقدما القسم
الاسرحة الفول في ج - ٢٠٤٠٠
والسودان بحولك بركة في الخارج
سجول او نسبتك حويل في
العراق في ج - ٢٠٤٠٠ - والاسرحة
الوجهة افلا بقره المسافر -
وحدات رسوم البريد المصري
والسجل على الاسرحة الفول
الطلب ..

Mickey No. 516-11-3-71

© 1977 W.D.P.



بريد القراء

مسابقة جلاء جولة

فازت رسائل قرائنا الاعزاء ..
توالي يوميا نعمل اشكالا غنية جديدة
.. وجندتم المسابقة الطريقة الاجلجلة
.. في هذا الاسبوع فاز الصديق
« سحر فوزي جرس » ، من سوهاج
« بخصن » .. وفاز الصديق « مدحت
محمد ليمان » الاسكندرية - بمجموعة
خواص ..



مدحت محمد
حرف ع



محمد فوزي
رقم ٧

كما فاز هؤلاء الاصغاء بنشر اسمائهم
لهاي عبد الحية بدر - السيدة
ريثيا - سولي حسن عبد القادر -
الملك - حسان السيد - دمشق -
عمر اللو - سوريا - هند محمود حامد
القاهرة - ميجي يوسف علي - القاهرة
- جيهان محمد البارودي - الاسكندرية
- محمد محمود عبد الحميد - مابدين
.. لعبة لكل القراء الاعزاء .. وسوالي
نشر اتاجهم ..



مسابقة أحسن نكتة

في المسابقة الفنية « أحسن نكتة » تتوالى رسائل القراء الاعزاء .. معبرين فيها بالرسم عما في خيالهم من مضحكات .. وابتسامات .. واليكم نموذجين للفائزين الأول والثاني لهذا الأسبوع .

الفائز الأول « أحمد يوسف شومان » وفاز « بثلاث قصص » ..
الفائز الثاني « علاء إبراهيم مصطفى » وفاز « بقصة ومجموعة طرائف »



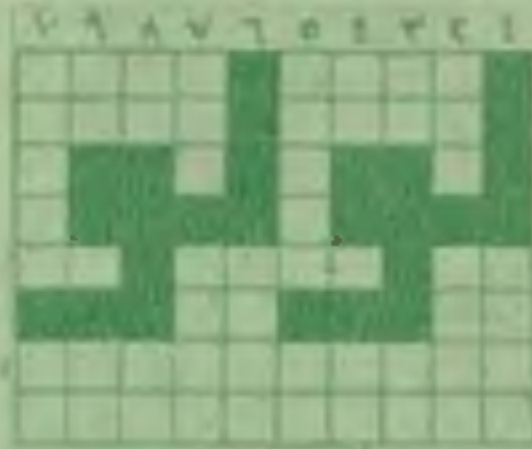
- أنا حضرت ونزلت فيه
كلماتك بتطلع متقاطعة



بدون تعليق

مسابقة الكلمات المتقاطعة

التي هي دليل ذكاء القاريء ..
وعنوان ثقافته .. اخترنا هذا
النموذج الجديد للصدقية
« أليس طريق سليمان »
مصر الجديدة - وفازت عنه
« بمجلة ميكي » بوقار الصديق
« معاد عبد الرحمن حودة » -
الكويت - بمجموعة طرائف يريد



الكلمات الأفقية :

- ١ - أحد الخنازير الثلاثة -
- ٢ - مجلة أطفال مشهورة -
- ٣ - قرار - ملود (رقصات)
- ٤ - اسم جمع الاناث - ست
- ٥ - العباب - أجابة
- ٦ - اسم المؤلف للفقرة
- ٧ - سلسلة في مجلة ميكي
- ٨ - الساحران في مجلة ميكي

الكلمات الرأسية :

- ١ - مجلة للمؤدية (مكوسة)
- ٢ - مشهور بالبطل في ميكي
- ٣ - زعيم هندي راحل
- ٤ - لكنا كلمة قرر - حرف
- ٥ - حب « مكوسة » - حرف
- ٦ - لقاء (مكوسة)
- ٧ - يجري فيه الحوض
- ٨ - مكوسة (حرف تعجب) (مكوسة)
- ٩ - كلمة (رموز) ممتدة
- ١٠ - ضحك وسرور - فحسا
- ١١ - (ممتدة)
- ١٢ - نصف كلمة (يقرأ) -
- ١٣ - بالانجليزية
- ١٤ - وثيقة (مكوسة) - دق
- ١٥ - الجرس
- ١٦ - عمل البلياشو + ل -

الحل بالمقاييس



معلومات وطرائف

● نهر « عطيرة » بالسودان
هو آخر دوافد النيل شمالا ..
وينبع من شمال بحيرة (تانا)
باليوينا .. وفي فترة الفيضان
يمتلئ بالياه العذبة بالطنس ..
لكنه يتحول خلال فترة الجفاف
الى سلسلة من البرك .. واليوم
حديثنا عليه مدحت « عطيرة
القرية » ومن أهم نهيرات عطيرة
بحر السلام - ستيت -
ونظرا لشدة انحداره فانه يعمل
من الطين والرواسب الاخضرى
الى نهر النيل أكثر مما يعمل
الى دافد آخر بالنسبة لحجمه
وهو



● ان أكبر السلاحف مستأ
المرولة في ايامنا هي « ماريون »
التي تعيش في جزر سينسبيل
بالبحر الهندي ، ويبلغ عمرها
حوالي ١٢٥ سنة ، ثم « جونان »
سلاحف سانت هيلانة ، وهناك
نوع آخر .. منه سلحفاة تسمى
« نوا مالايا » التي اكتشفها
الكاتب كولد عام ١٧٧٤ الى ملك
جزيرة « تونجا » .. من مجموعة
جزر « بولينيزيا » .. وهي تعيش
في قصر كثير الحجرات بني
لخصيما لها .
من الصدقة : ناعد فتحى
محمد - المنصورة

لكل مشكلة حل

التي أحسب قراءة القصص ،
والحكايات الطريفة ، وحيثما أريد أن
أحكي قصة لوالدي .. فانها تمر على
أن أكتب لها مألوف أن أحكيه شغور
.. لعل تعتقد أنني أحصل من الكتابة
على فائدة تناسب الجهود التي أبذلها
لها ؟

عليك الشرف - الاسكندرية



نعم تحصلين على فائدة عظيمة ..
يا سديتي .. لكن الفائدة تكون أعظم
لو أنك حاولت بعد قراءة كل قصة ،
أو حكاية أن تكتبي ملخصا لها من
ذاكرتك ، دون أن تنظري الى المكتوب
في القصة .. وأكثر فائدة من هذا أن
تحاولي إنشاء قصة أو حكاية من عندك
على مثال القصة التي قرأتها ، ثم
تكتبينها .. أما أعظم فائدة من هذا
كله ، أن تحاولي أن تكوني مؤلفة
اصيلة .. تسليد مما تقرأ .. ثم
تكتب كتابا جديدة مبتكرة ، غير
معتمدة على التقليد ، وهذا ما تهدف
اليه والدلك .. من أنها تجعلك تحكين
لها العنابة كتابة ، وليس شغورا ..

علبة الأزرار

احضر علبة من الكرتون ، التي يباع فيها البيض عند البقال .. ويصلح الفراغ المحدد لكل بيضة أن يكون مكانا لوضع أنواع الأزرار المختلفة .. ولكي تضفي على العلبة جمالا .. زين الفطاء بأزرار ملونة ثم الصقها أو خطها ان أحببت .. ارسم حول الأزرار زهورا مثل المقدمة أمامك ، أو شكل بالأزرار أشكالاً فنية مختلفة .. المهم أن تنسقها بفن ، ودقة ..



من عيدان الكبريت

احتفظ بعيدان الكبريت المستعملة .. وكون منها كمية .. لتزين بها العلب الكرتون ، ادهن العلب بالصمغ والصق عليها عيدان الكبريت .. ثم لونها بالالوان الزاهية الجميلة ..



اصنع بنفسك

هدية عيد الأم



عزيزى القارىء كل سنة وانت طيب .. بعد ايام قلائل .. نحتفل جميعا باحب الاعياد الى قلوبنا « عيد الام » .. لاننا في هذا العيد نجد الفرصة المناسبة ، ل اظهار مشاعرنا الصادقة لست الحبايب .. كل منا .. يشعر بحنان الام ، ورعايتها ، وتضحياتها في سبيل اسعادنا .. لذلك يقدم لك ميكي على الصفحات التالية هدايا تصنعونها بنفسك، ولن تكلفك الا القليل .. وذلك لتقديمها للام العجيبة ، في عييدها ، كرمز للتقدير والمحبة .. لان تكاليف الهدية ليست هي المقياس لقيمة حبك لست الحبايب ، ولكن قيمة الهدية ستتضاعف في نظر ماما لانها من صنع يديك ..

لوحات مبتكرة من بقايا الأقمشة

يمكنك عمل لوحات
.. مثل المقدمة أمامك
.. وذلك من قصاصات
الأقمشة الملونة ،
الموجودة عندك بالمنزل
.. قص الاشكال التي
ترغب في تكوين اللوحة
منها والصقها بالصمغ
أو شبكها بالفرز الخفيفة



لوحات الأركيت

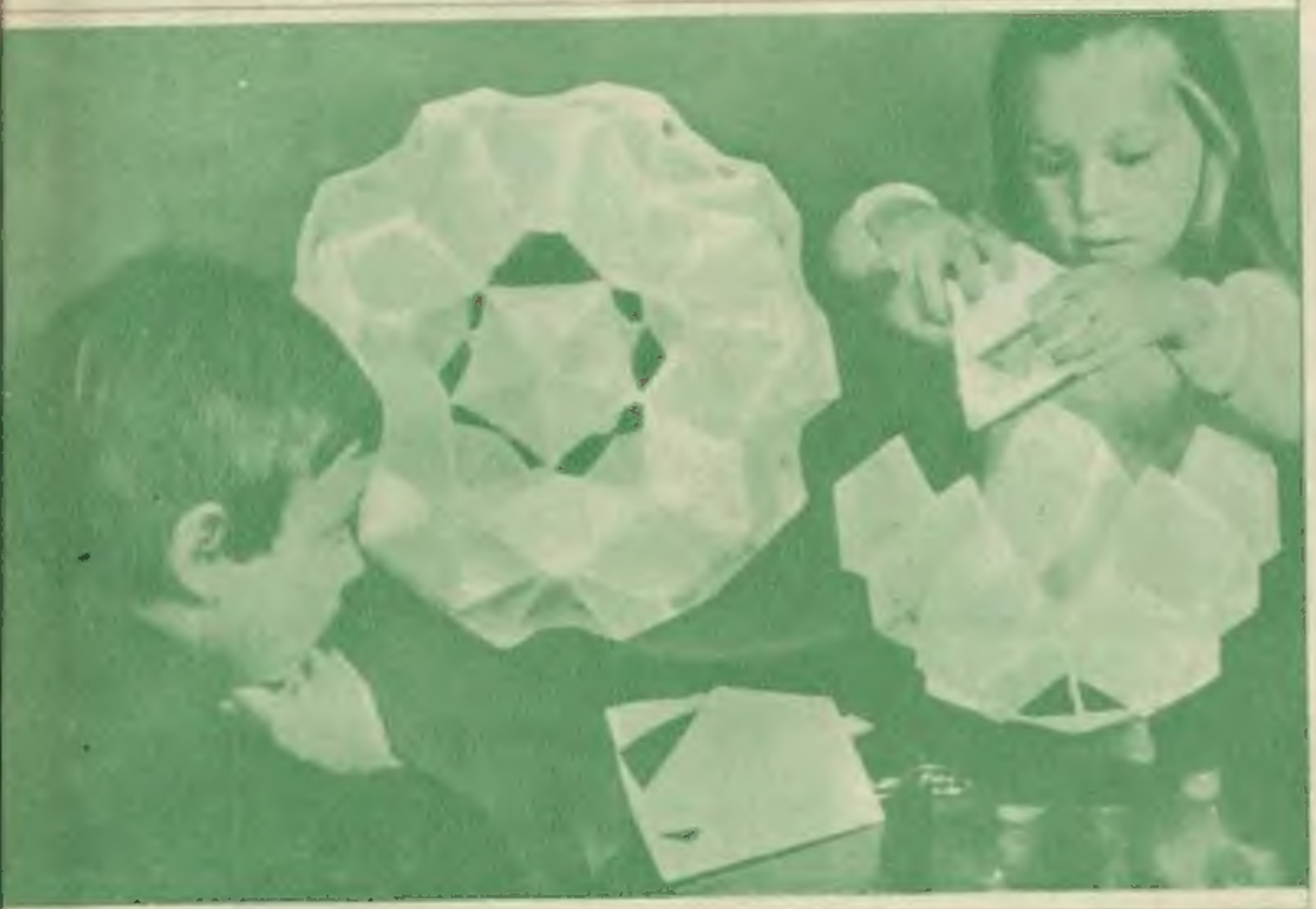
نوع آخر من اللوحات
تستعمل في عمله الخشب
ومشار الأركيت ..
ارسم الاشكال على
الخشب ، وحددها
بالقلم الرصاص ، ثم
استعمل المشار في
تنفيذ ما رسمته من
اشكال .. استعمل
الالوان كخلفية للوحة ،
ثم اصف اليها قصاصات
من ورق القص واللصق
الملون لتعطيه بهجة ..



لوحات الحبوب

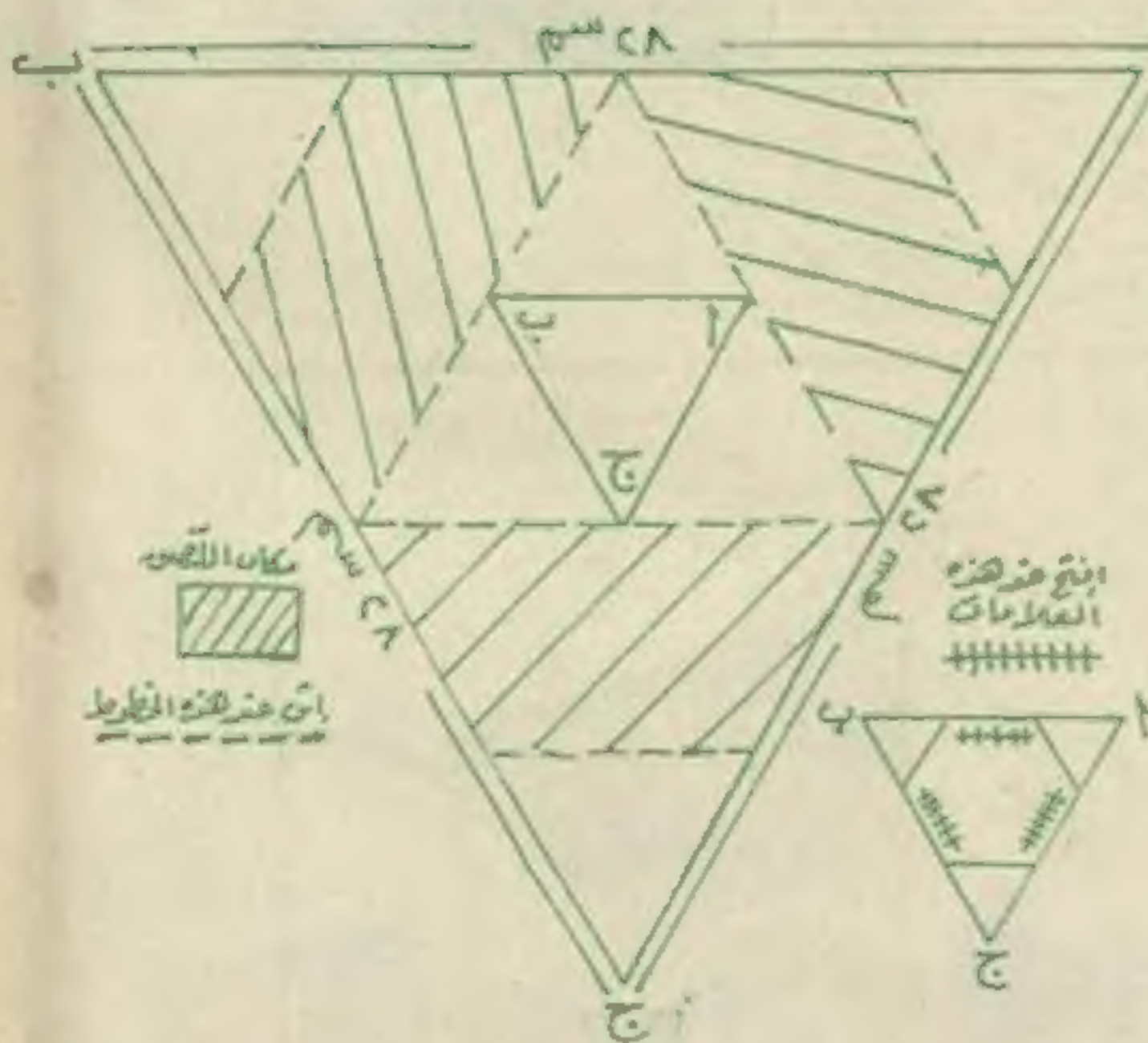
النسوع الثالث من
اللوحات ، تستعمل في عمله
انواع الحبوب المختلفة ،
مثل الحلبة ، الفول ، الارز ،
القمح ، الفاصوليا أو أي
انواع حبوب أخرى .. لون
الحبوب بالالوان التي
ترغبها ، ثم شكل منها لوحة
مثل المقدمة أمامك ، أو
ابتكر لوحات من عندك ..
استعمل الصمغ للصق
الحبوب واكمل خلفية
اللوحة برسوم ملونة .





أباجورة من الورق

الأباجورة الأولى من الورق الأبيض .. اتبع البترون المقدم أمامك لتكون أجزاء الأباجورة .. الأباجورة الثانية تحتاج إلى ورق ملون ، وكرتون ، يمكنك أن تنفذ الشكل المقدم أمامك ، أو تبتكر أشكالاً جديدة بنفسك ..



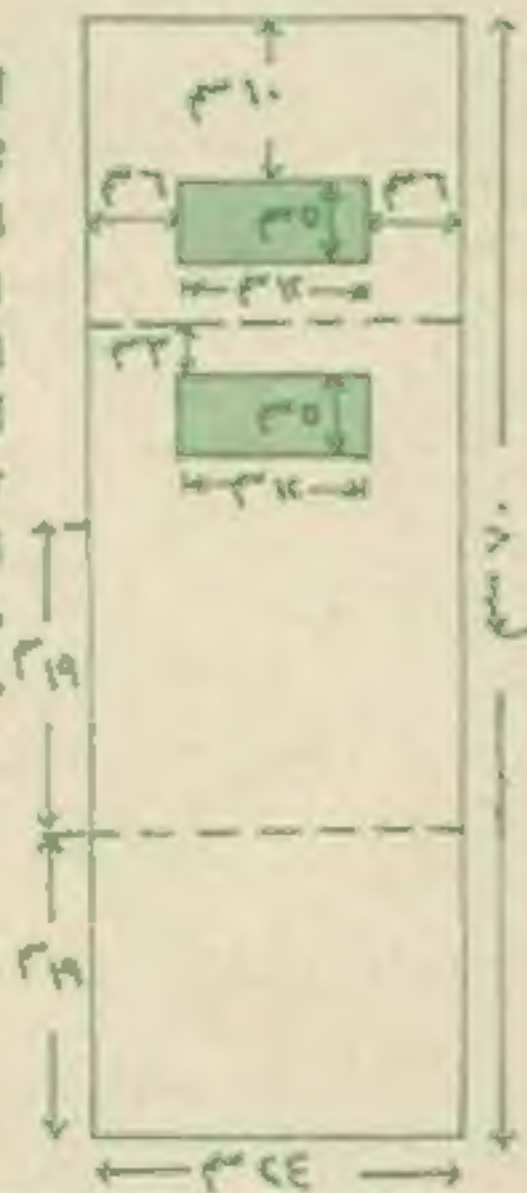


حَقِيقَةُ مَتِ الْقَمَاشِ

اتبع المقاسات المقدمة
أمامك على البائرون .
ثم قص على القماش
الذي اخترته لتنفيذ
الشنطة .. اشبك
الجوانب معا .. يمكنك
أن تزين الشنطة ، بأن
تضع عليها حلقة من
القماش الملون .. وتضع
مكان القفل وردة أنيقة
من صنع يديك

ایشی عنده النظر

فرع مكان المساعدة الموزعة
باللون الرمادي



أطباق الزينة

احضر بعض النباتات أو الزهور الجافة من عند بائع الزهور .. حاول أن تنتقى الألوان الجميلة .. الصق بالصمغ ، هذه النباتات أو الزهور ، على الأطباق القديمة ، أو التي لا تستعمل في الأكل .. يمكنك أن تستعمل الطبق كزينة ، وتعلقه على الحائط .. كما يمكنك كذلك عمل لوحة من الزهور الجافة مثل التي أمامك ..



حامل أدوات الزينة

من قصاصات الأقمشة الملونة اصنع هذا الحامل الجميل .. وامل به عدة فتحات ، ليتمكنك وضع فرشاة الشعر وفرشاة الأسنان وكل ما تحتاجه ماما فن استعمال أدوات الزينة ..





- ولما أقول ته أنفخ في البالونة يقول لي مش فاضى!



- ماما بتقول لك هات القطيان بقى علشان تعلق!



- لا.. أنا متفرج مش موسيقى وده الكرسي اللي باقعد عليه!

هاهنا
مع الموسيقى
جيت



- هي.. خلى بابا يعرف يشتغل في هدوء!



الماسيرو يعاقب ابنه

البحيرة المسحورة!

هيه.. بتعملوا ايه بدري كده يا اولاد؟

رايحين رحلة
كشفيه فى
الغابة!

لان فيه مكافأة
لاحسن تقرير عن وسائل
الأمان فى الغابة!!



لكن ليه صاحيين من الفجر كده؟

علشان نبتدى الرحلة
بدري، ونجرب وسائل
الأمان فى الغابة!

وح ناخذ أوتوبليس الساعة ٦ لغاية قمة الجبل
ومن هناك نعسكر شوية وبعددين
نتجه للبحيرة المسحورة..



لكن إزاي ح تروحوا المجهل دى

لان معانا دليل انكشافه
للامان والغابة!



مش ممكن أسمع نكم تروحوا رحلة خطيرة زى
دى وحدكم!

فصداك تمعلنا؟



يا ولد.. بظنهم.. يتم يا اولاد تحضرو معكم
في تعريية وانح جمع الماندويشات!!



لا.. تروحو.. وروح معكم

طيب.. ولوبه مايقين
دعي شخب نمسك



وآدي لا كو.. كشي شي

حده



يا عم بطوط.. دليل الكشافة يقول: منعكم
منامك في شي يمنع عنك السر في حانة نظرا

مراحمي.. لا يصح د تحويه
تقول ان تحويه



انت يا سوسو تحمل الاكل، ورايت
يا لولو تحمل الكاميرا!

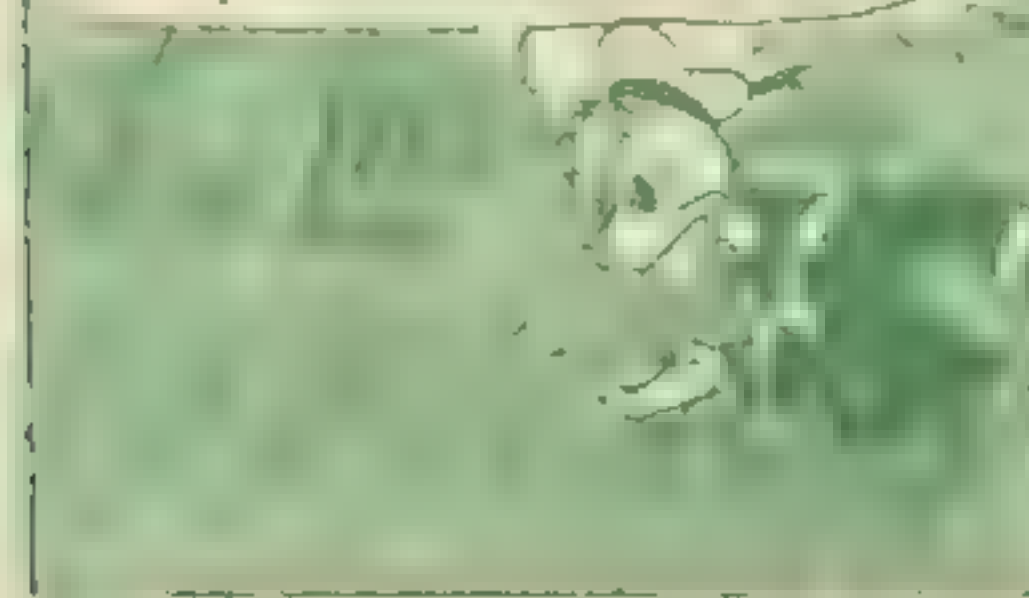


ويعرفنس حير وصيد.. يتم يا اولاد احيتهم
مات موحسن ففرا، لحسن تحفظ و حير في

لرحلات.. سويو ان رشم ابيه
و نغمه موي

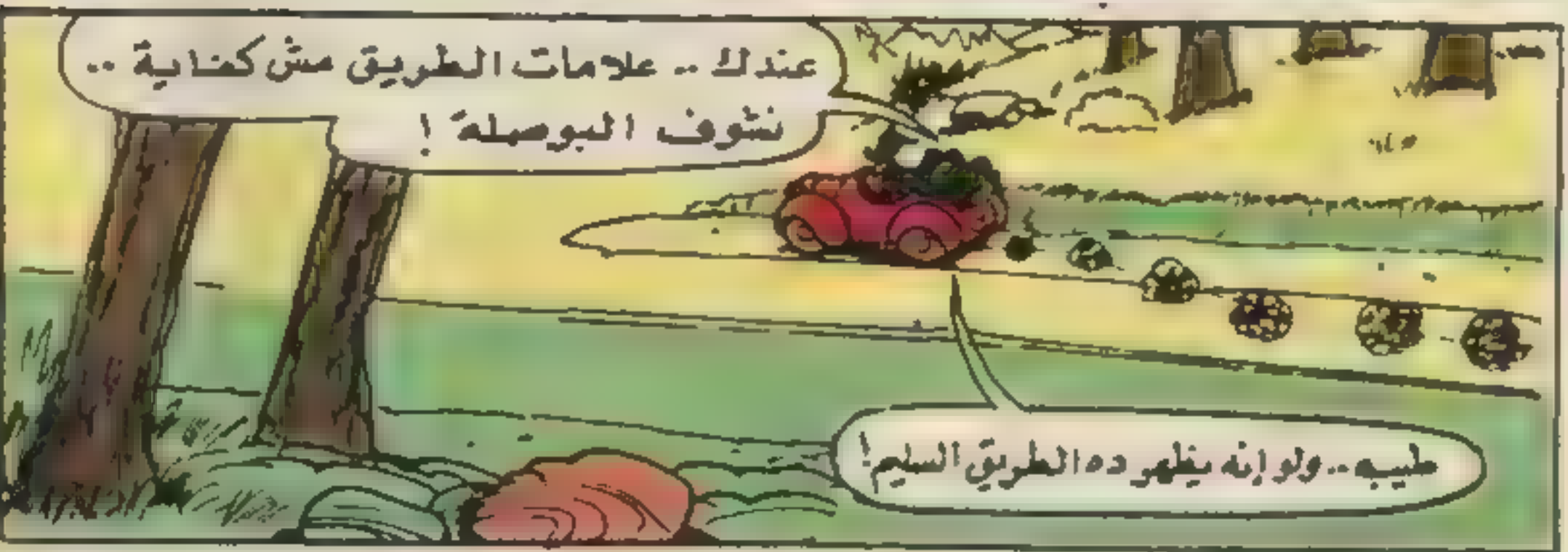


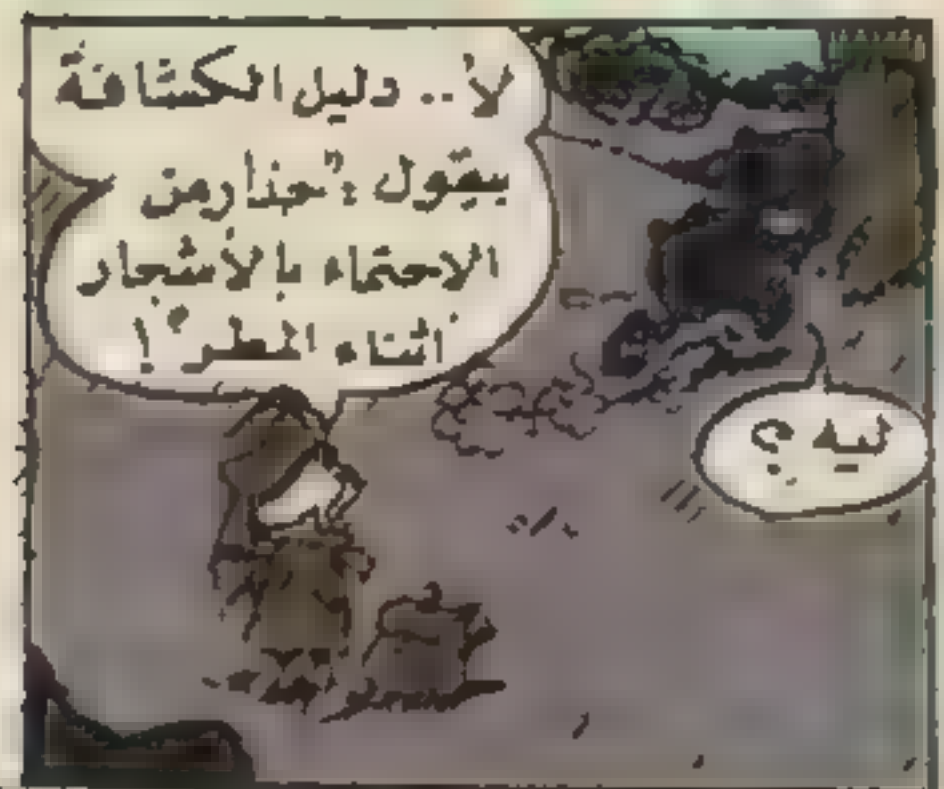
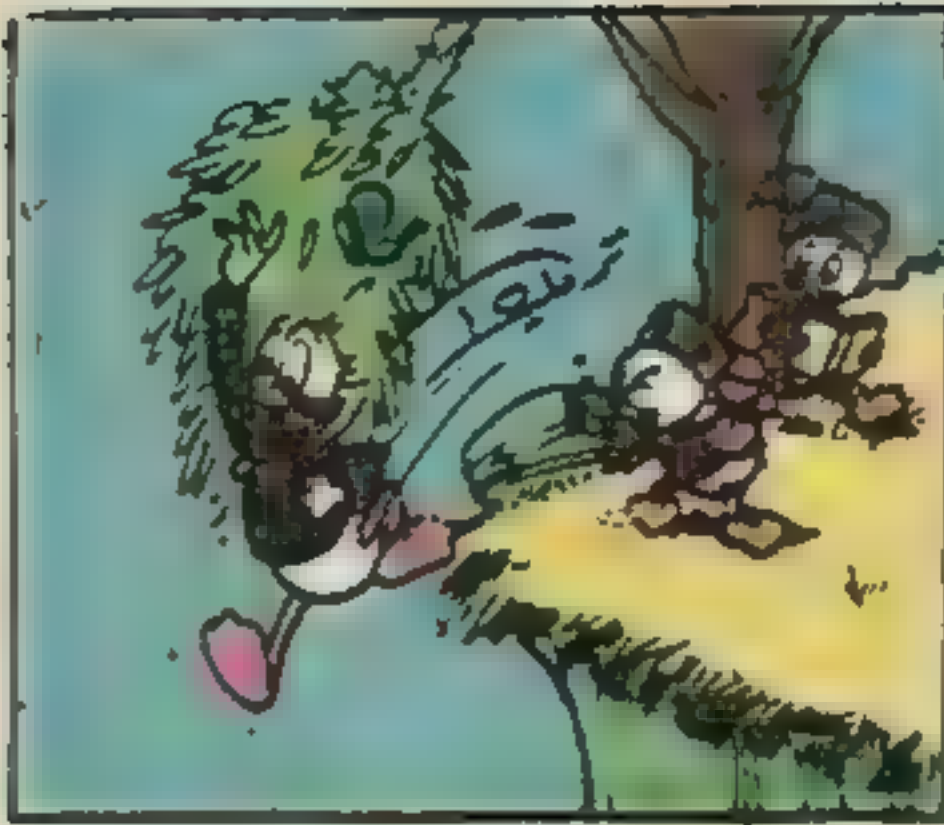
حده.. ان كسمة ته ورين، لكن ما دام
هنا مشاح نحدث حوله!

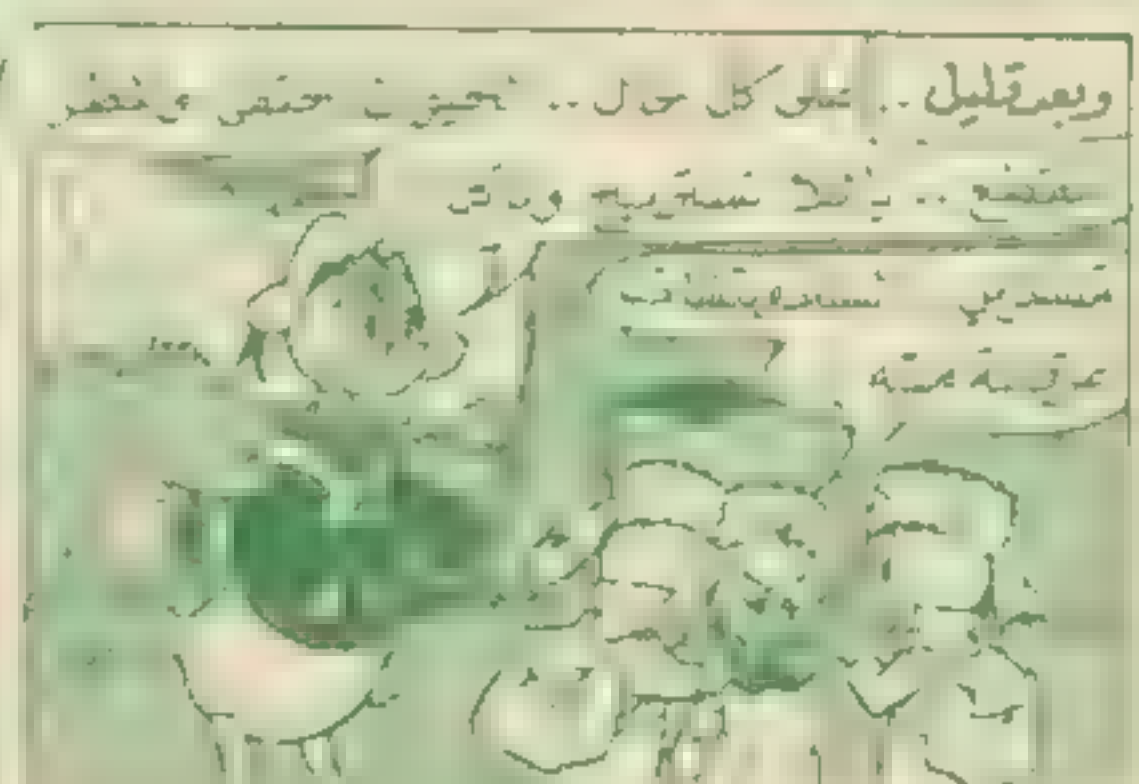
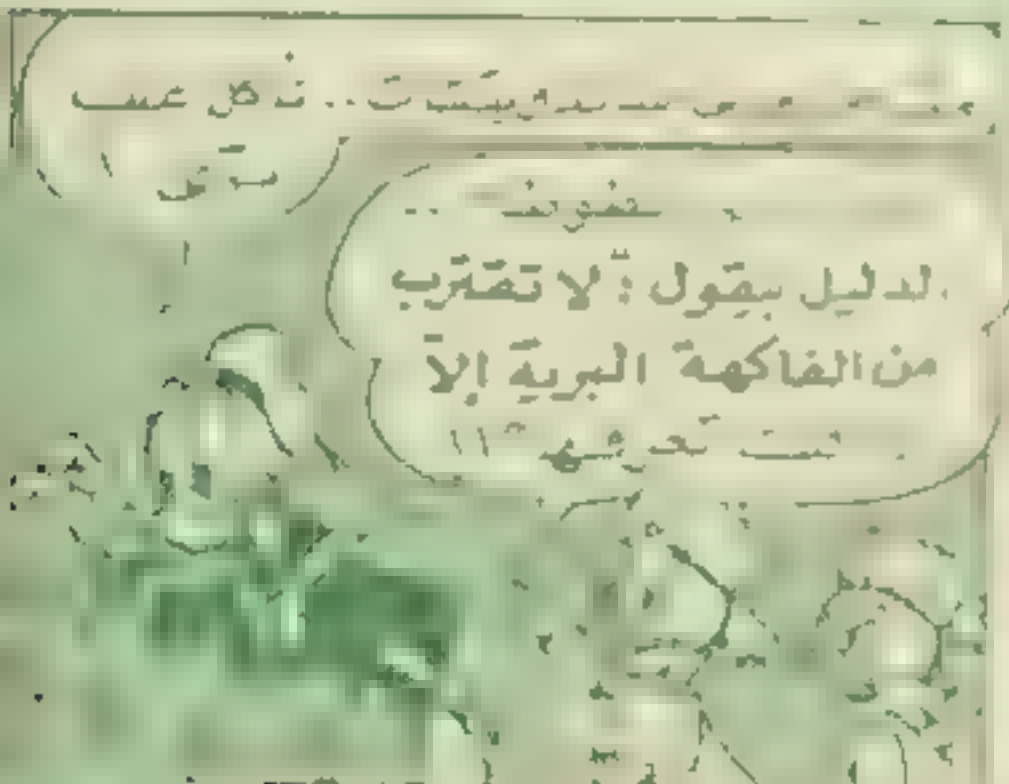
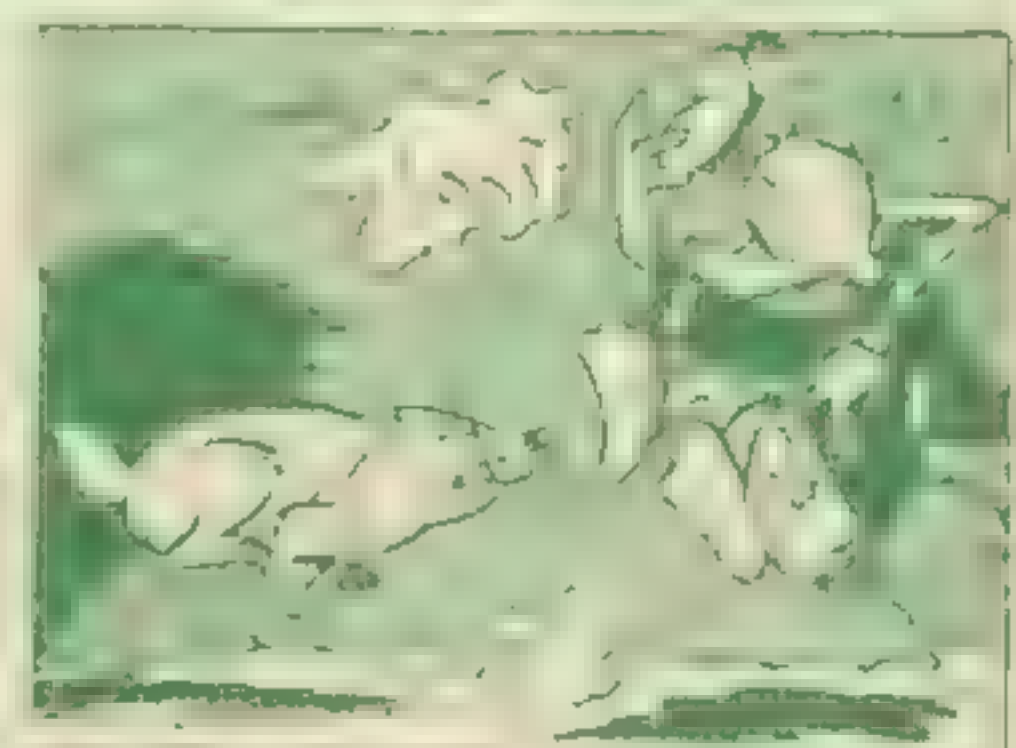
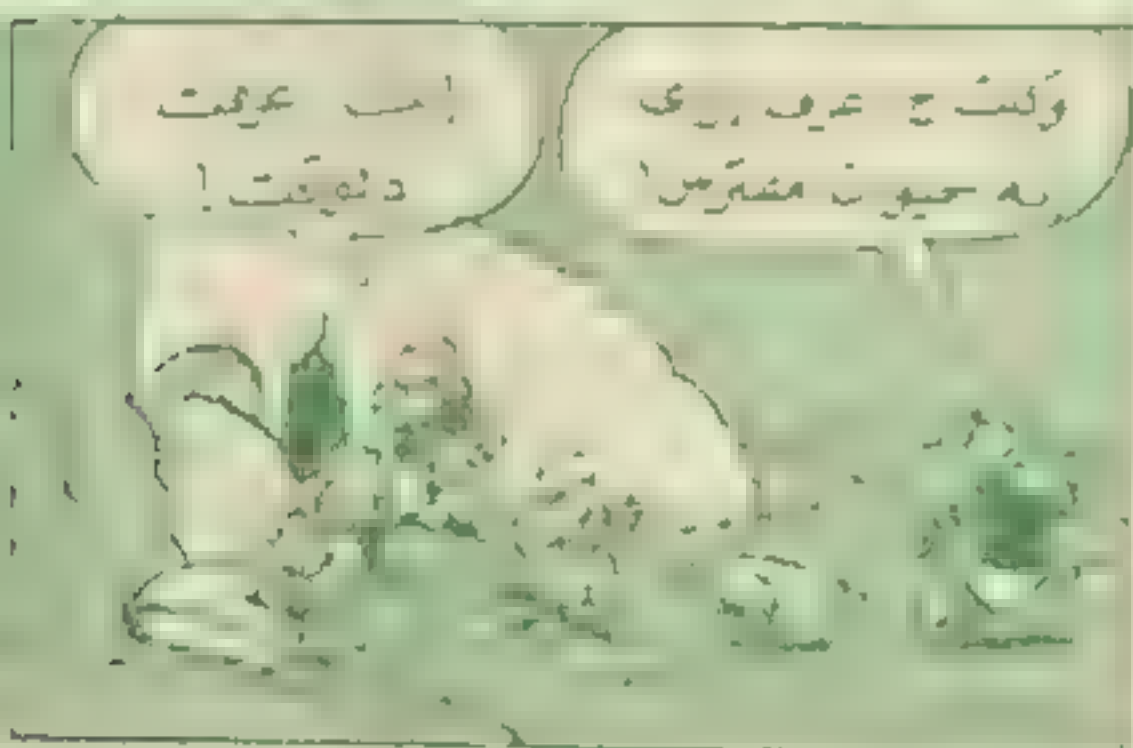
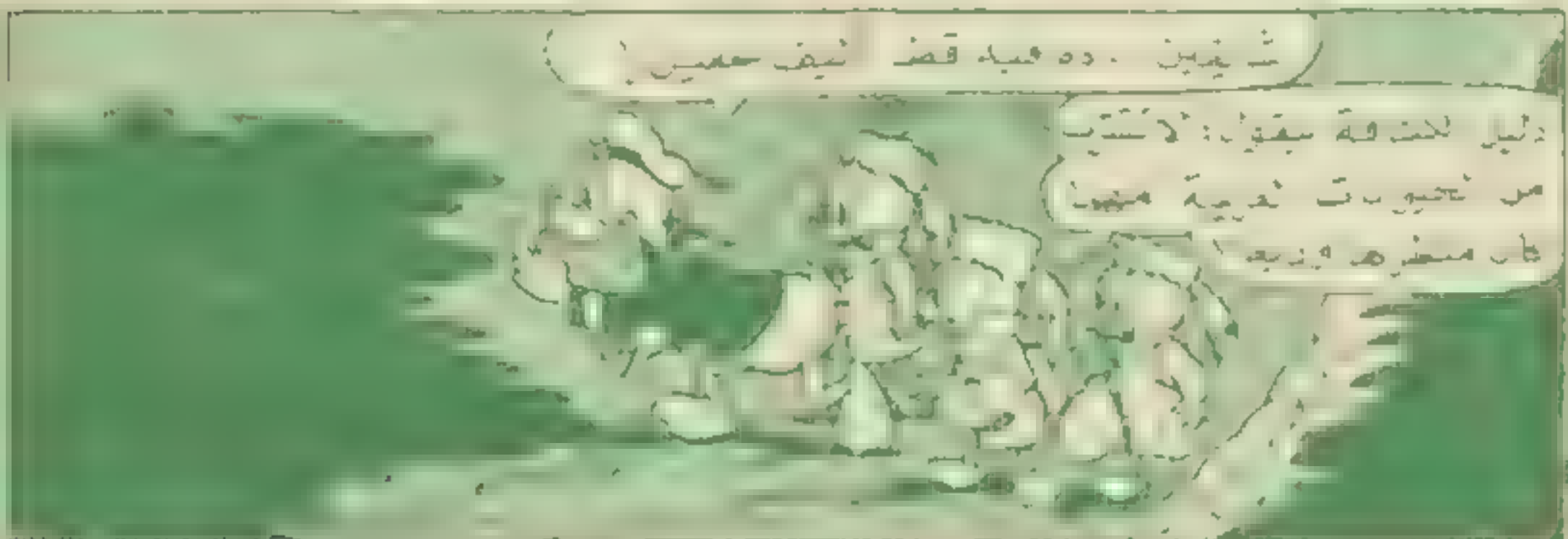
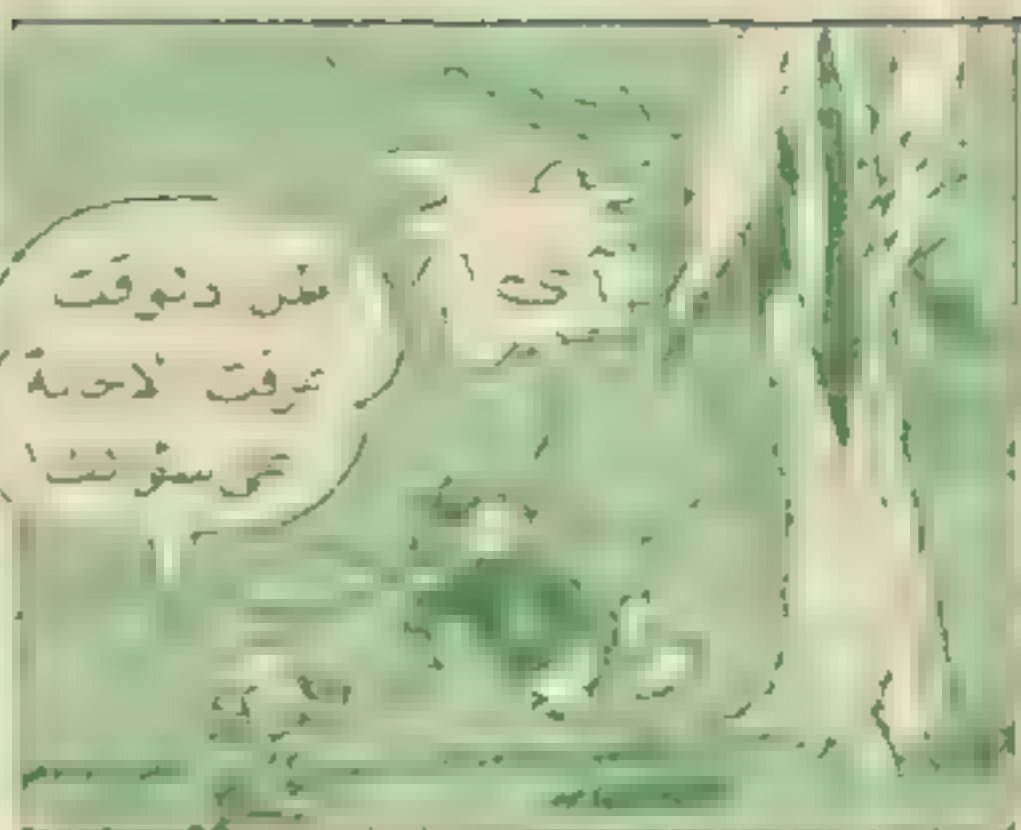
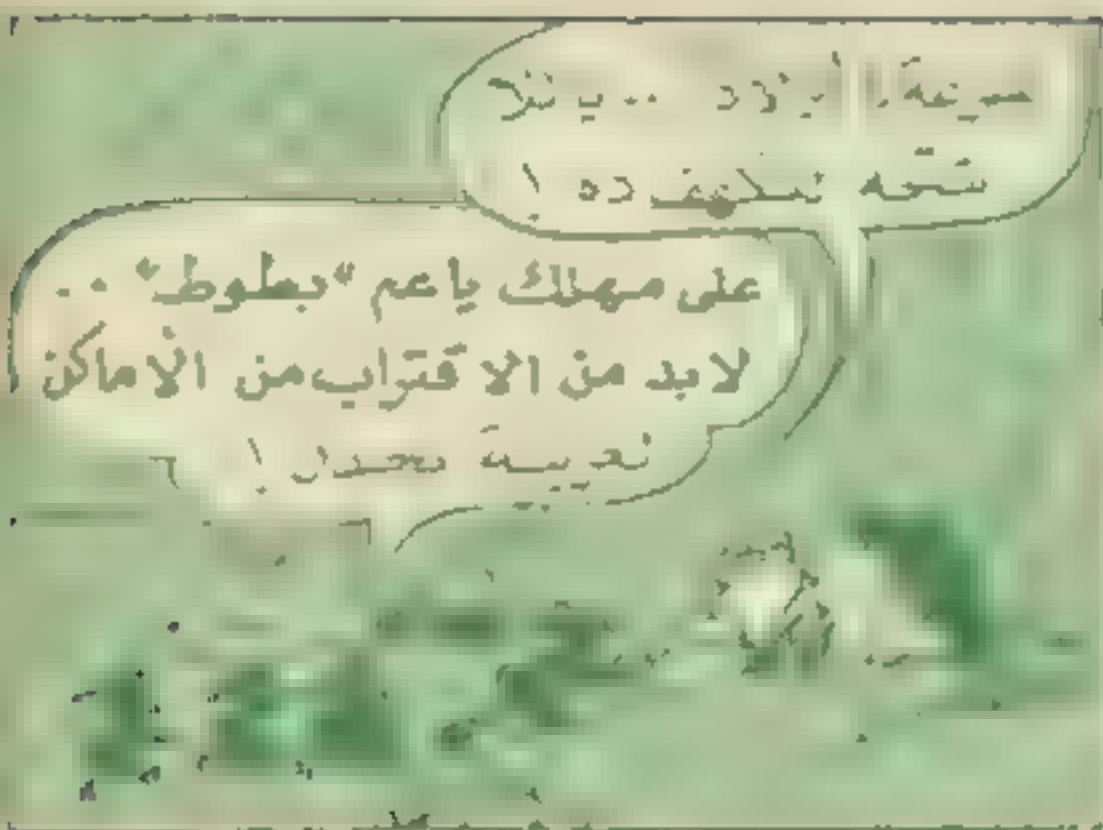


وع كسي دليل
نستافة!







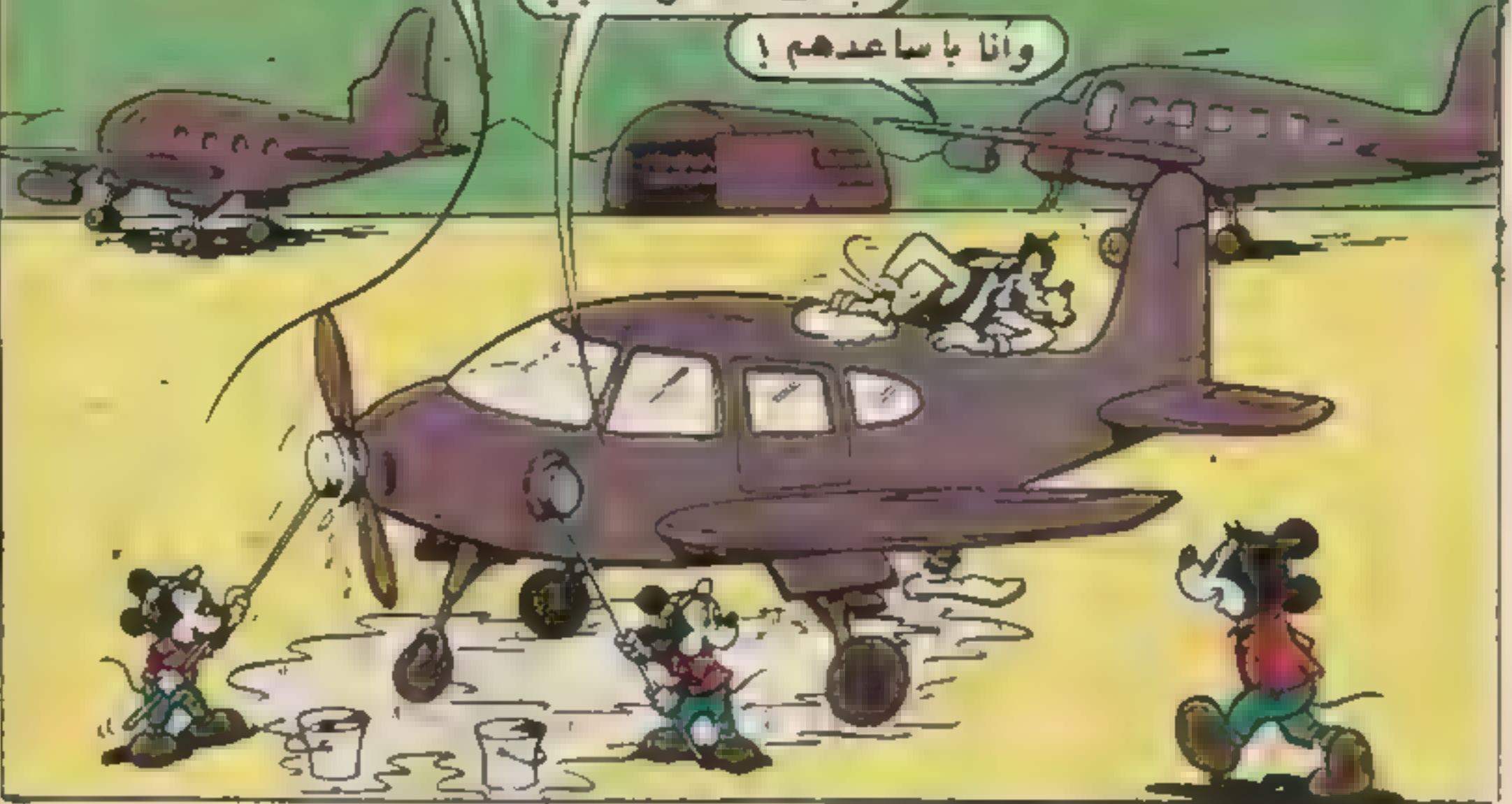


إمسك عرامي!

شوف يا عم ميكي.. وجدنا صملا!!

بنظف الطائرات!!

وأنا باساعدهم!



وأنا كمان ح ارجع لمساعدتكم يا اولاد!



تنظفون الطائرات
أسهل من تنظيف
المقطب والكلاب

وبالطريقة دي ح يكسبوا
فلوس كتيرة تملأ أحصالاتهم!

شكرا على مساعدتهم
يا بندق!



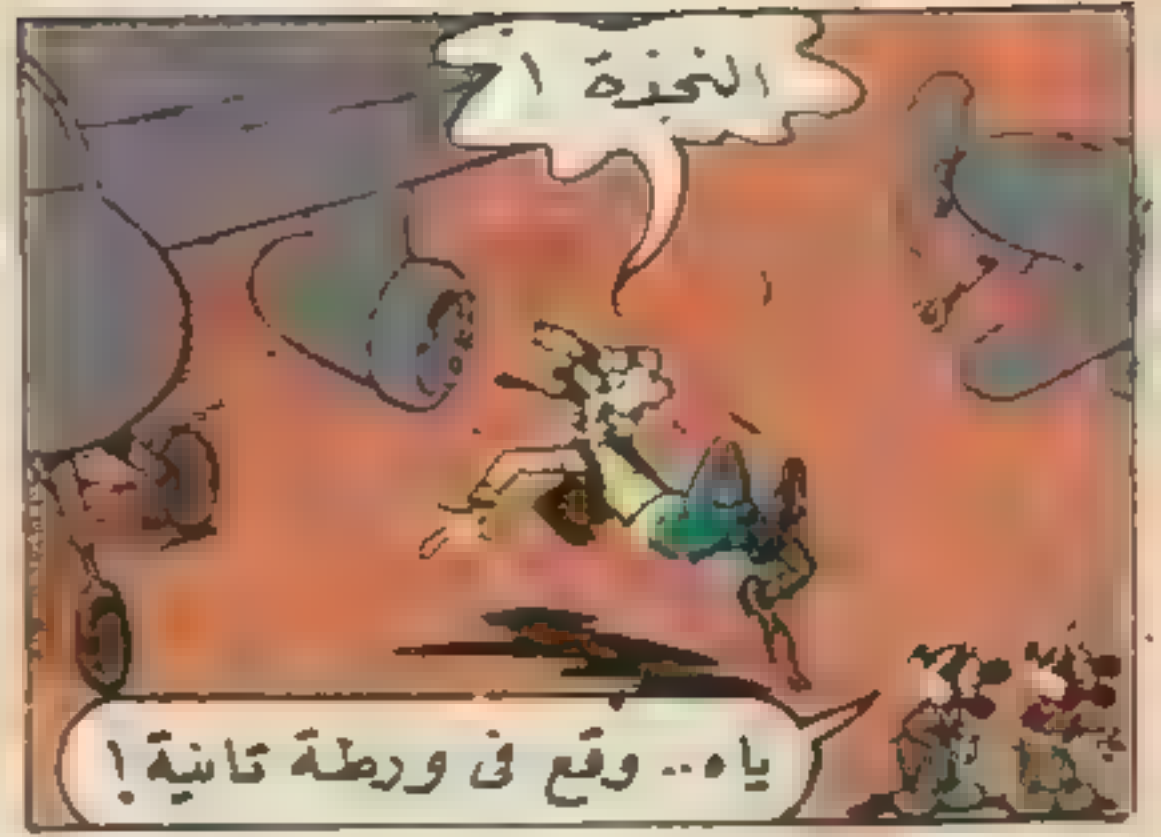
ياه... ده أسوأ من العض والخربشة!



ودلوقت إنتهينا من الجناح ده!



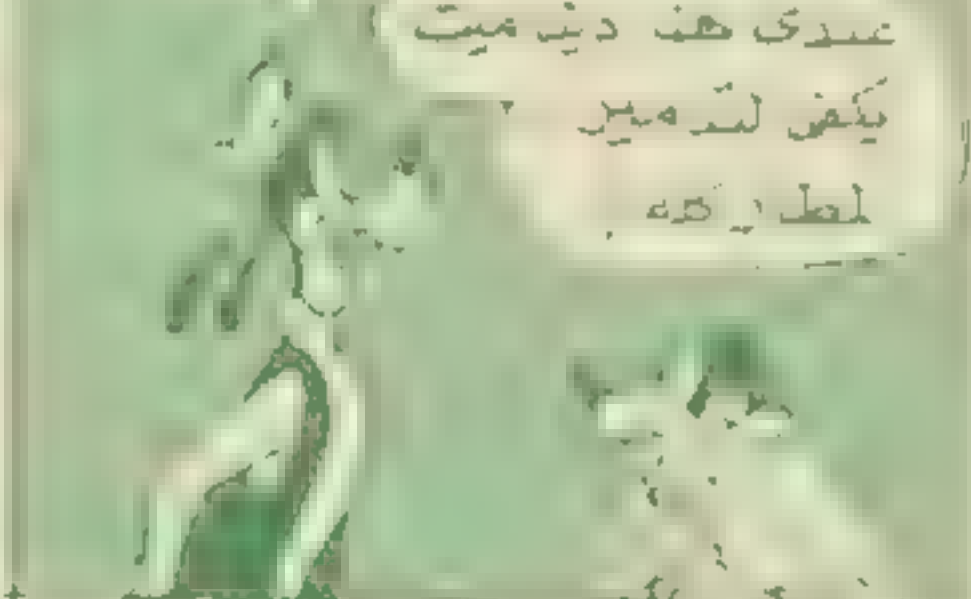
انتبه يا عم
"بندق"!



أنا ح ابحت عن الأولاد و بنت رجع
 بغير خبر ولا بيحب يا خذ
 صبور
 نرجس
 نرجس



مستعد لأخذ صبور
 عندى هذا دين ميت
 يكفى لتدبير
 لمطاركه



البرنيضة نسيت لاسه دى بتزل عن
 هال لازم روح
 من زهر



الأول زفت بها حانية من نجرس
 عندك حق
 روح



سفت



لارم سفتى حلا الى وروى و لا
 انيقتى احسن لاني مش
 باعرف في الطيران

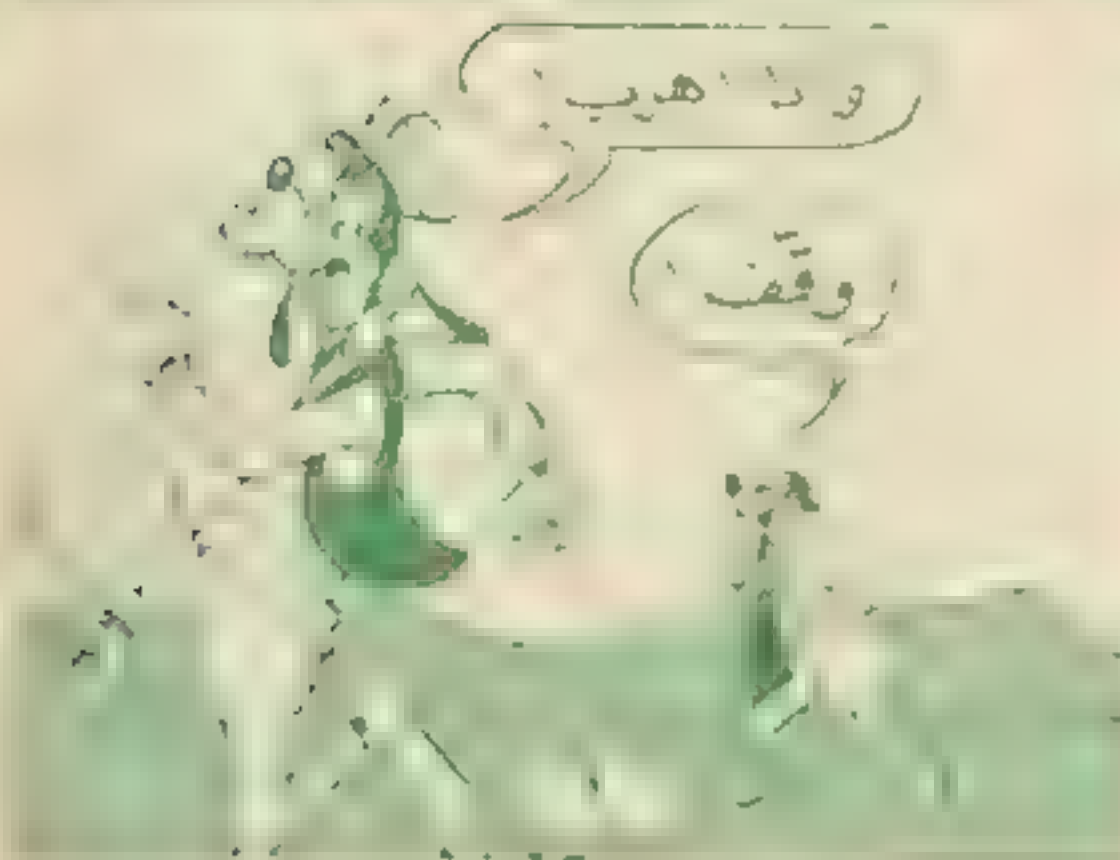


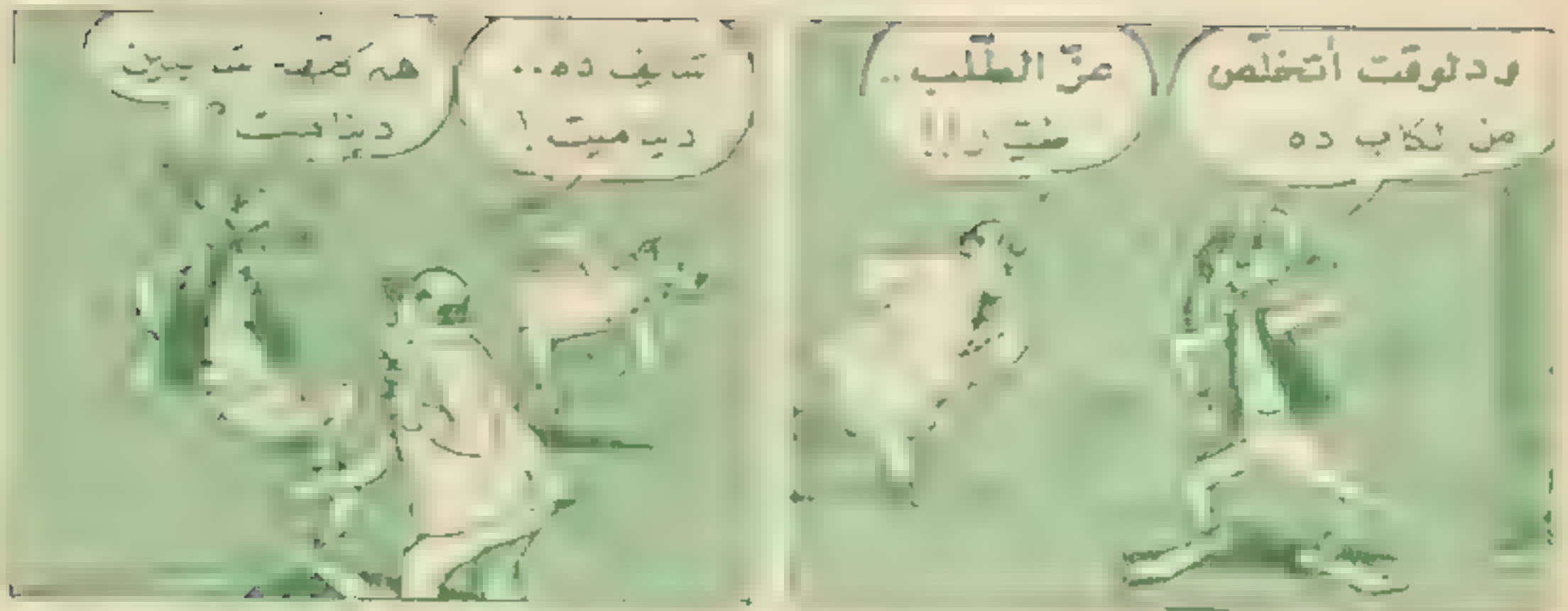
دى مش طيارى . نحققة
 ح ناخذ
 نظيرة



و ذا هرب

روقف





هه كنهه من بين
دينا ميت

تسيف ده...
دينا ميت!

عز القلب..
ميت ر!!

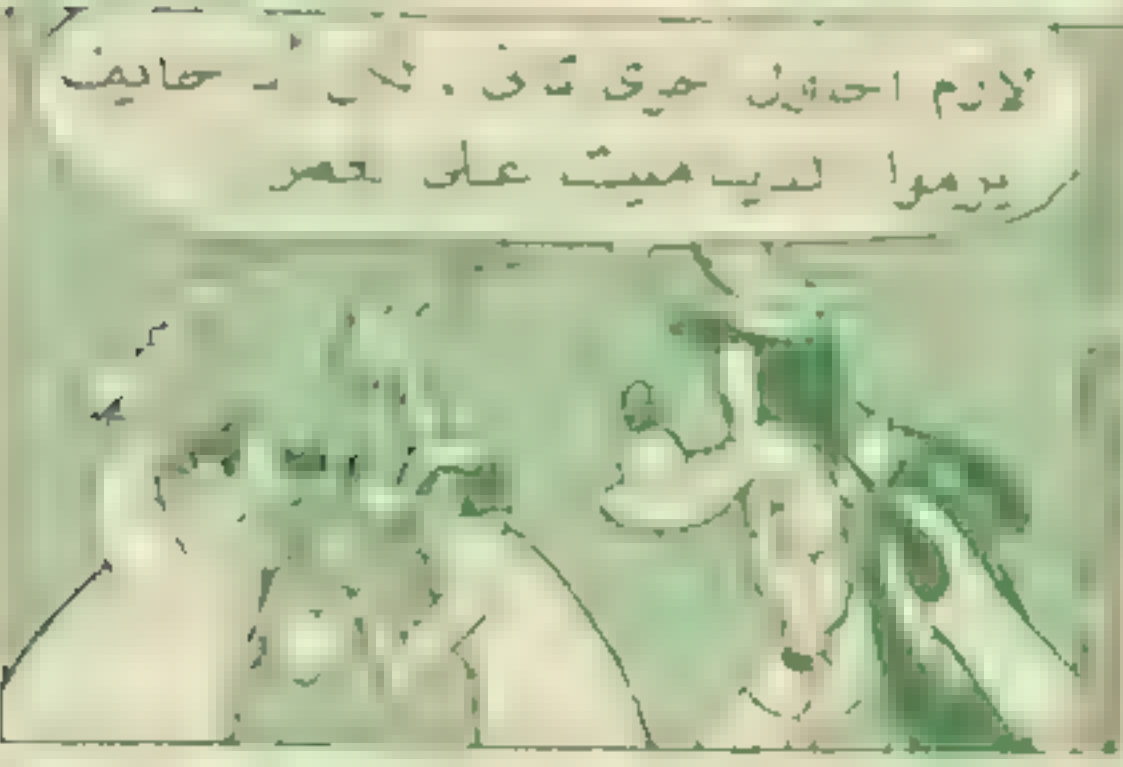
ودلوقت اتخلص
من لكاب ده



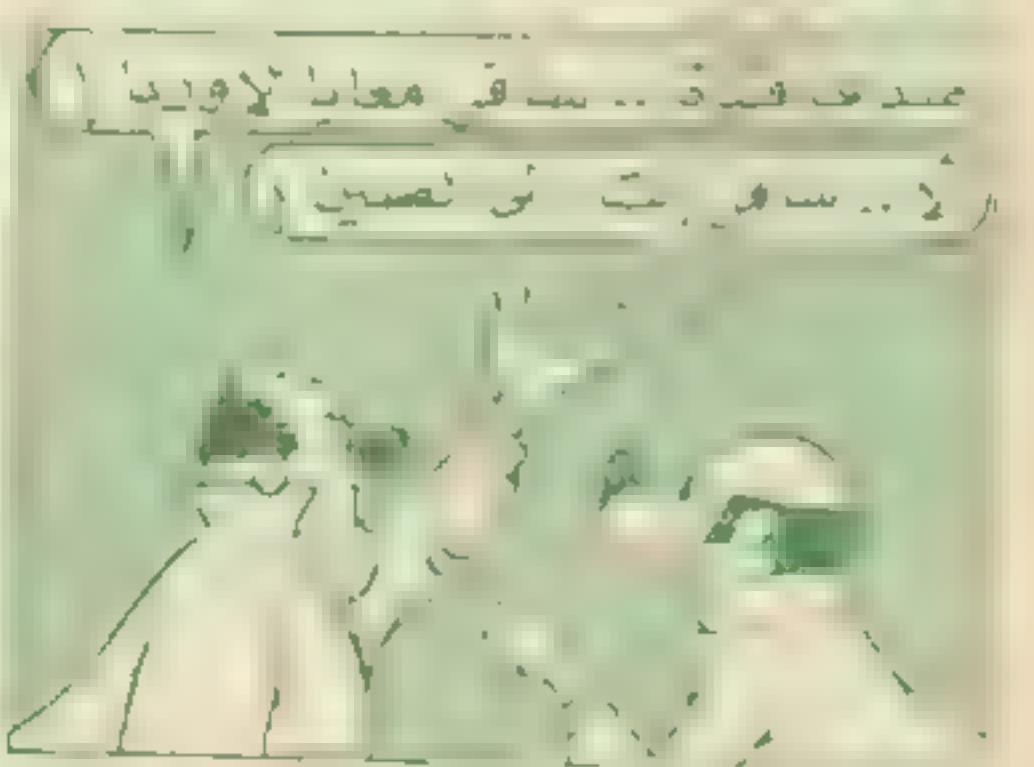
كنت ديمما احب
دانشه... نكن
مش دشرقة دي

لا تسوجدته الاول... يا خدي
لاوارون!

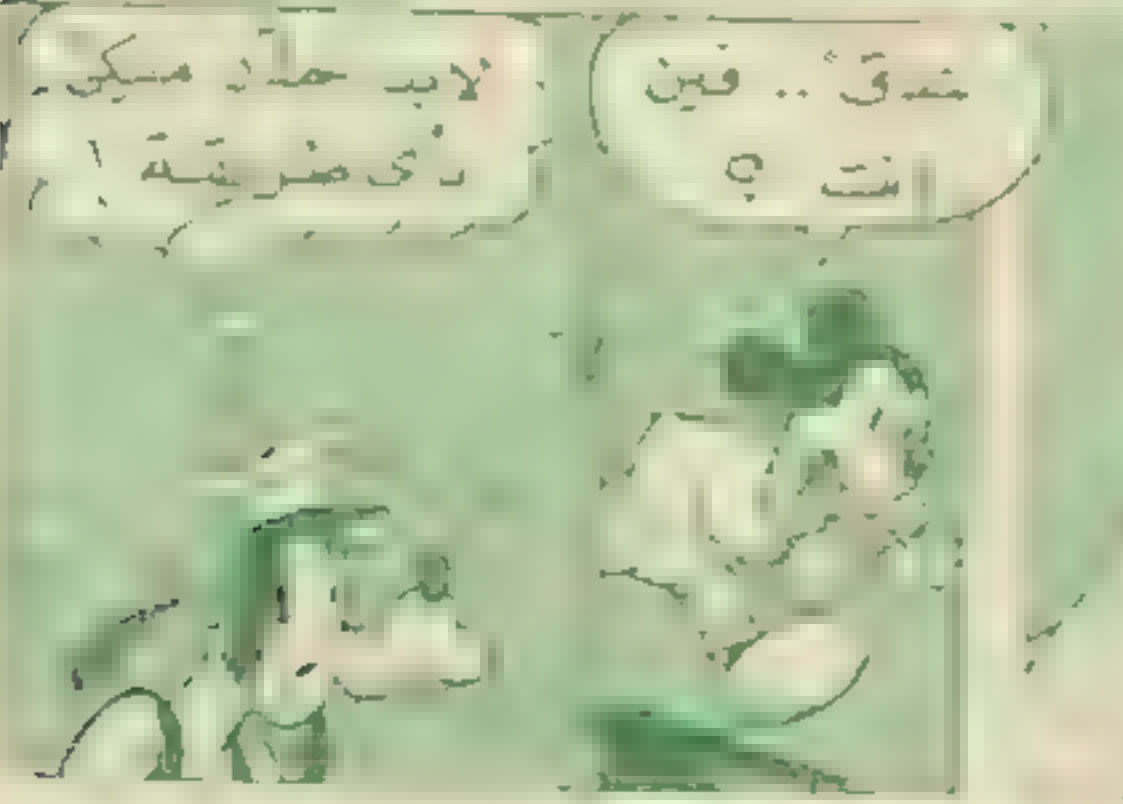
متاح مسرا
تصاين!



لازم احاول حري تاني... كان احاييف
يرموا ليد ميت على عصر

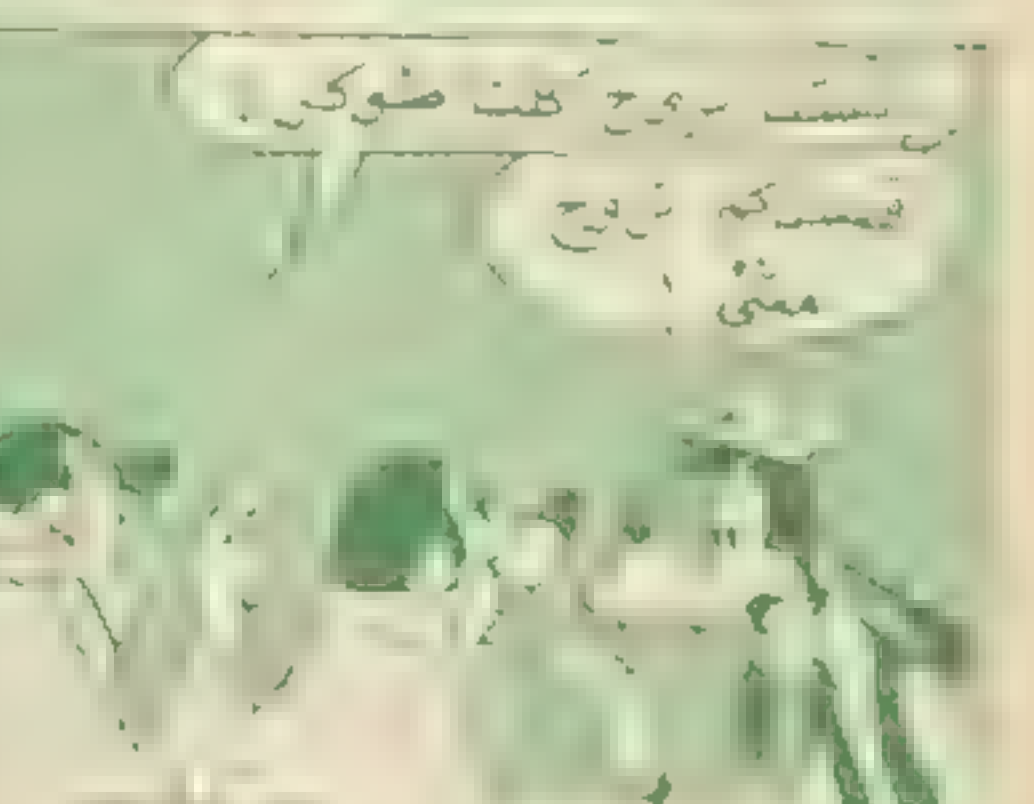


مصدق قعد... سافر معانا لاوردنا
لا... سافر بت نو تصين!



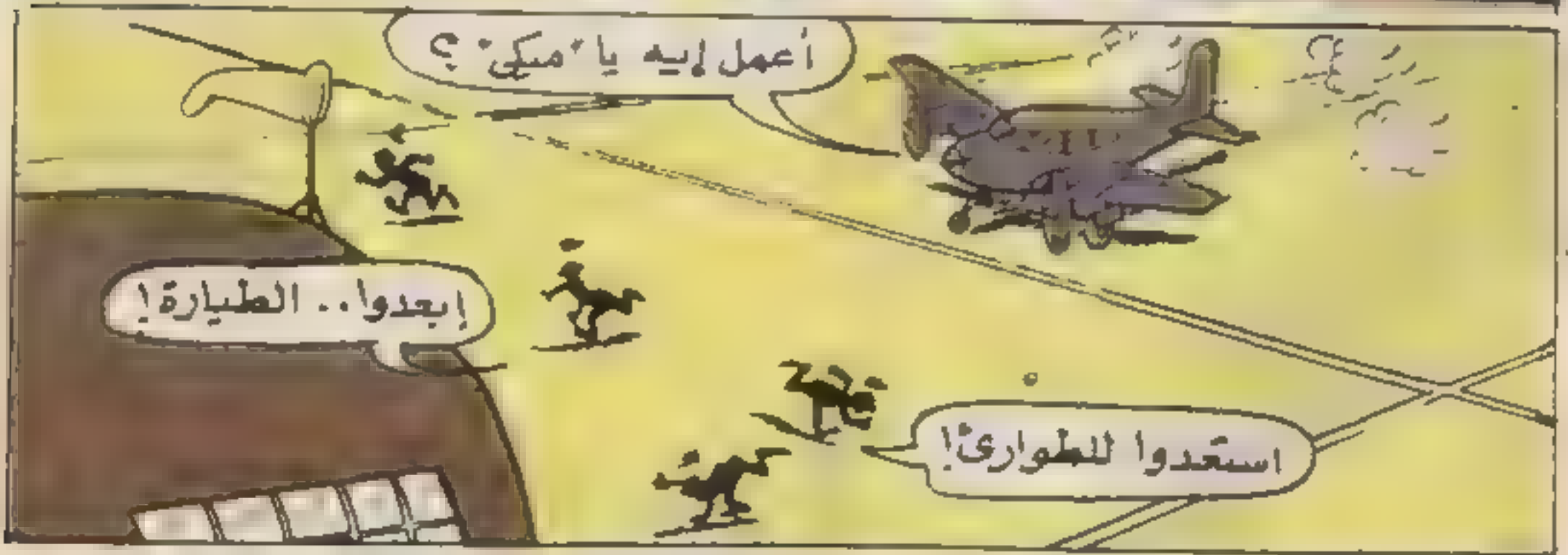
لا بد حلال مسكي
رأي ضريقة!

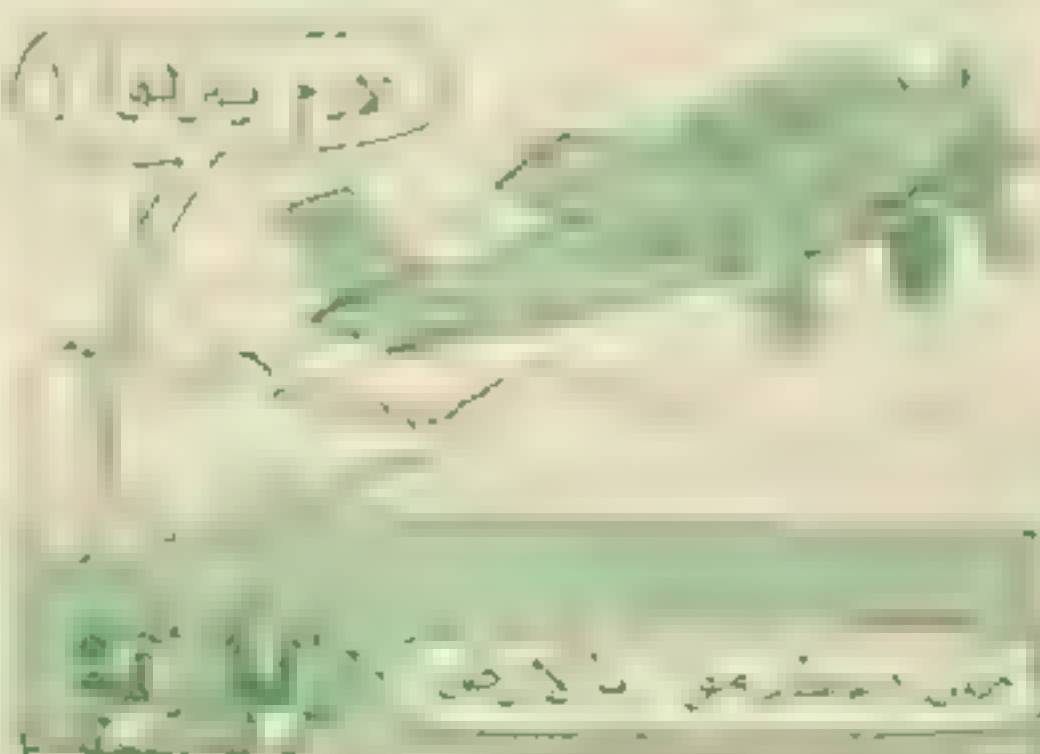
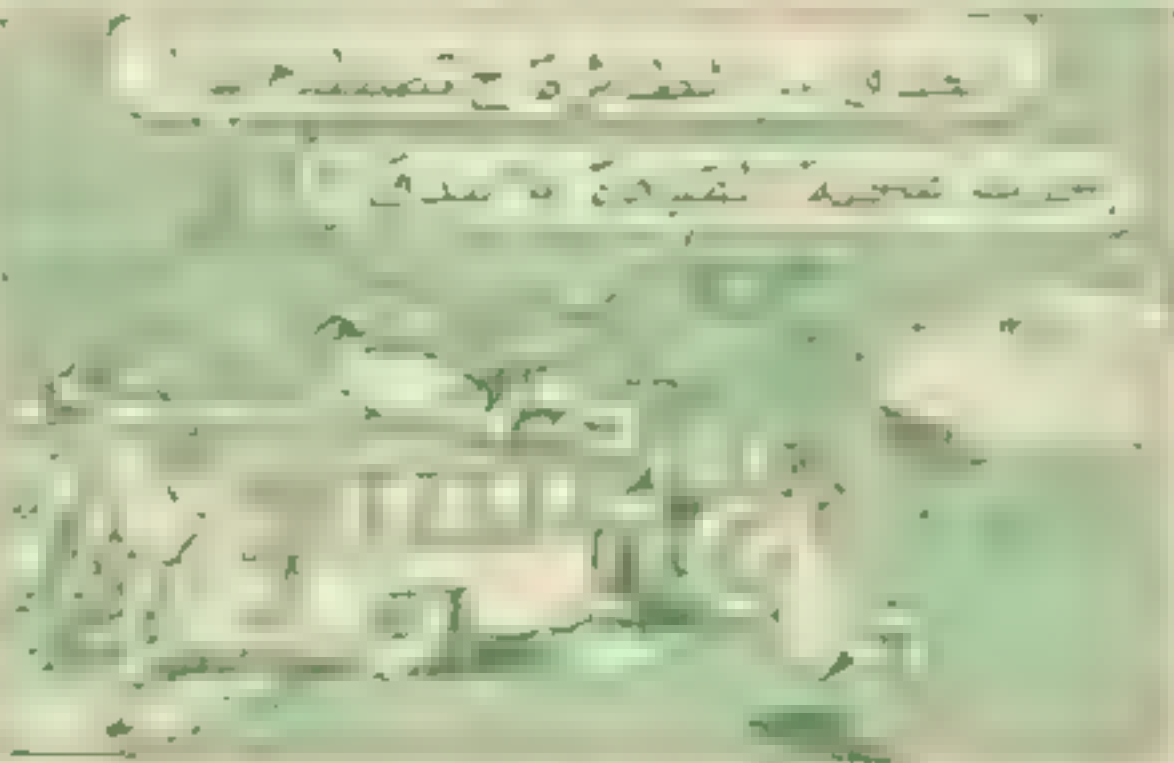
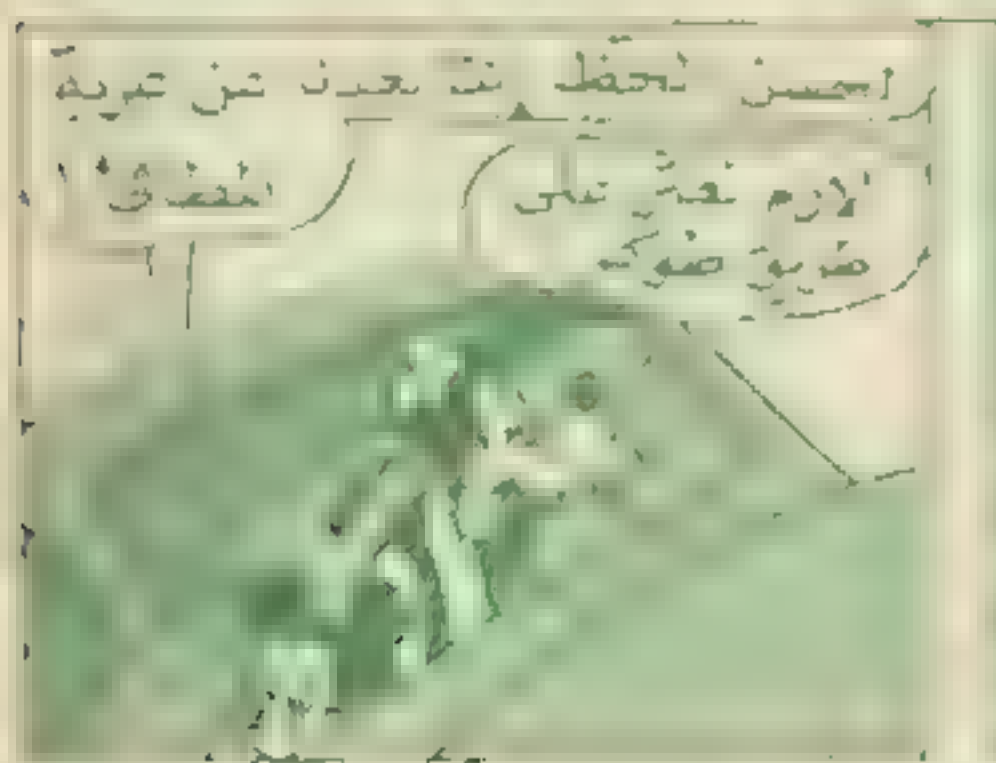
مصدق... فين
انت؟



نست بروح كنت ضوكر!
فمسركه شويج
ممتي!







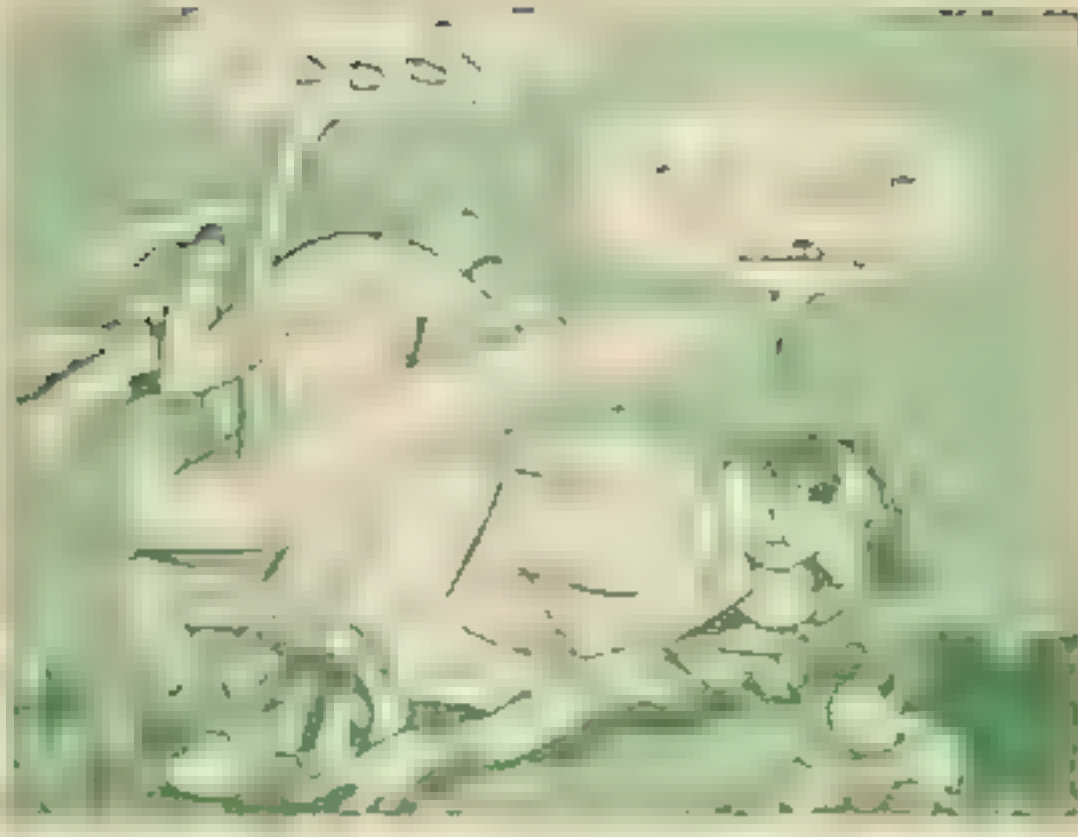
لازم آید که حفظ شود

در هر دو روز یکبار

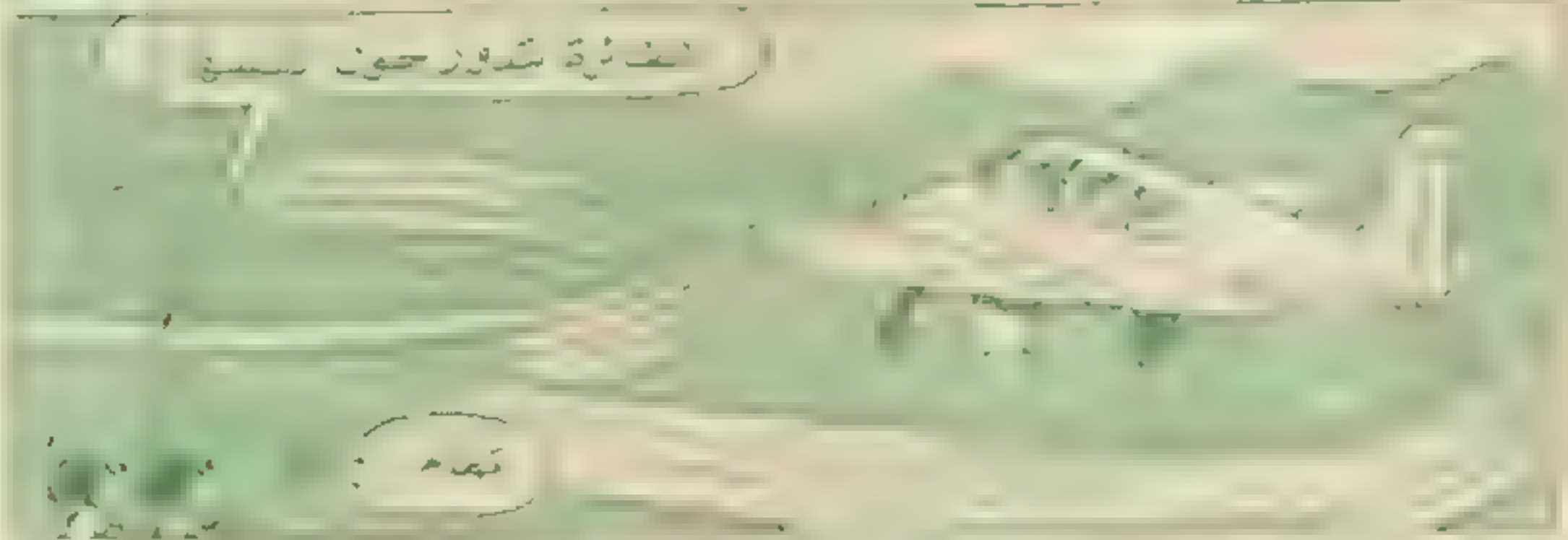
در وقت نماز



۲۵۵



از انظاره شد و از خون رسیده



در وقت نماز

در هر دو روز یکبار

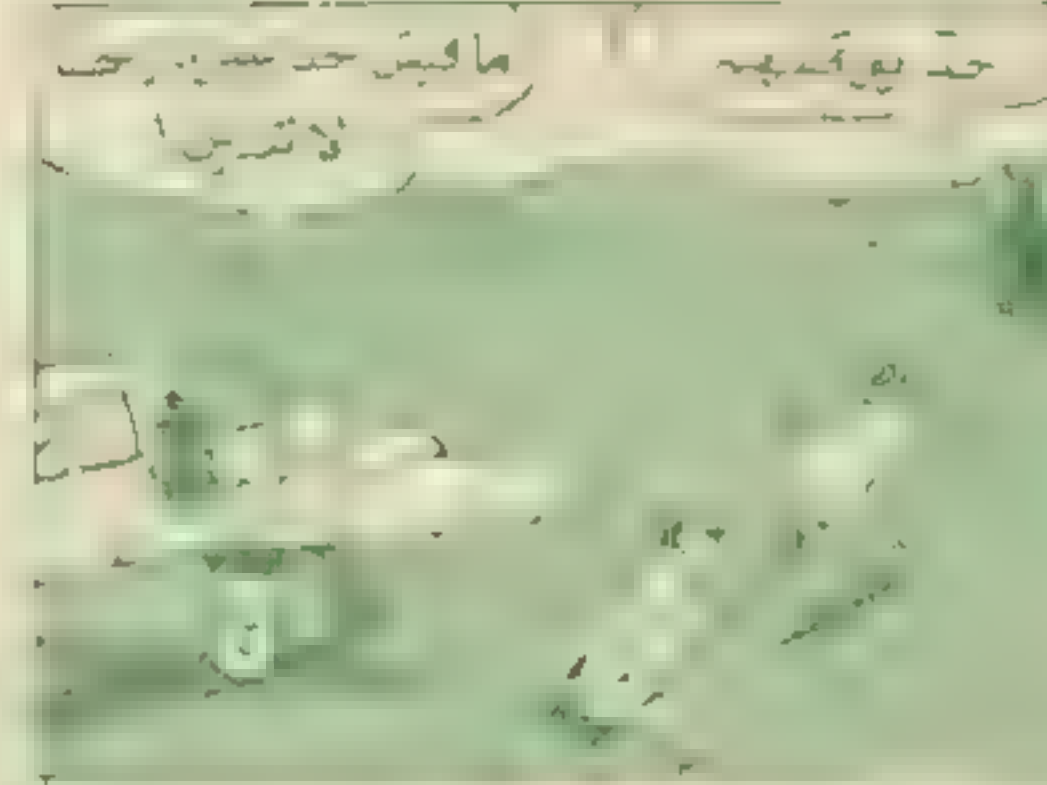
در وقت نماز



در وقت نماز

در هر دو روز یکبار

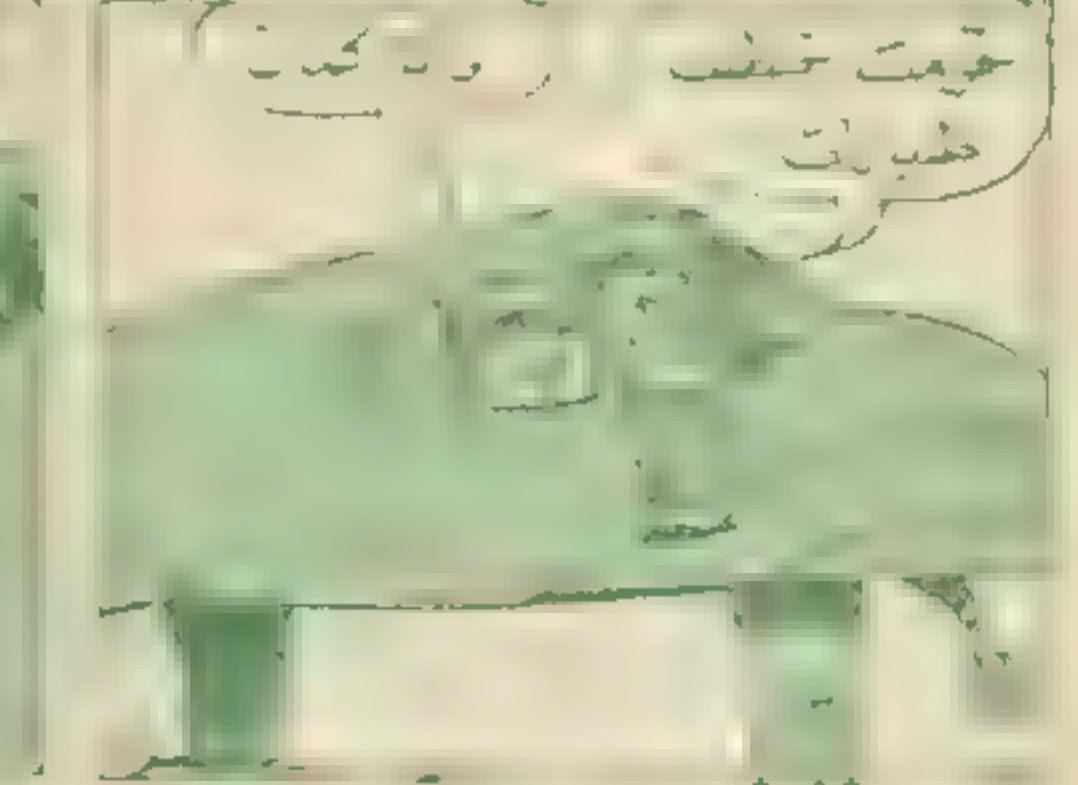
در وقت نماز



در وقت نماز

در هر دو روز یکبار

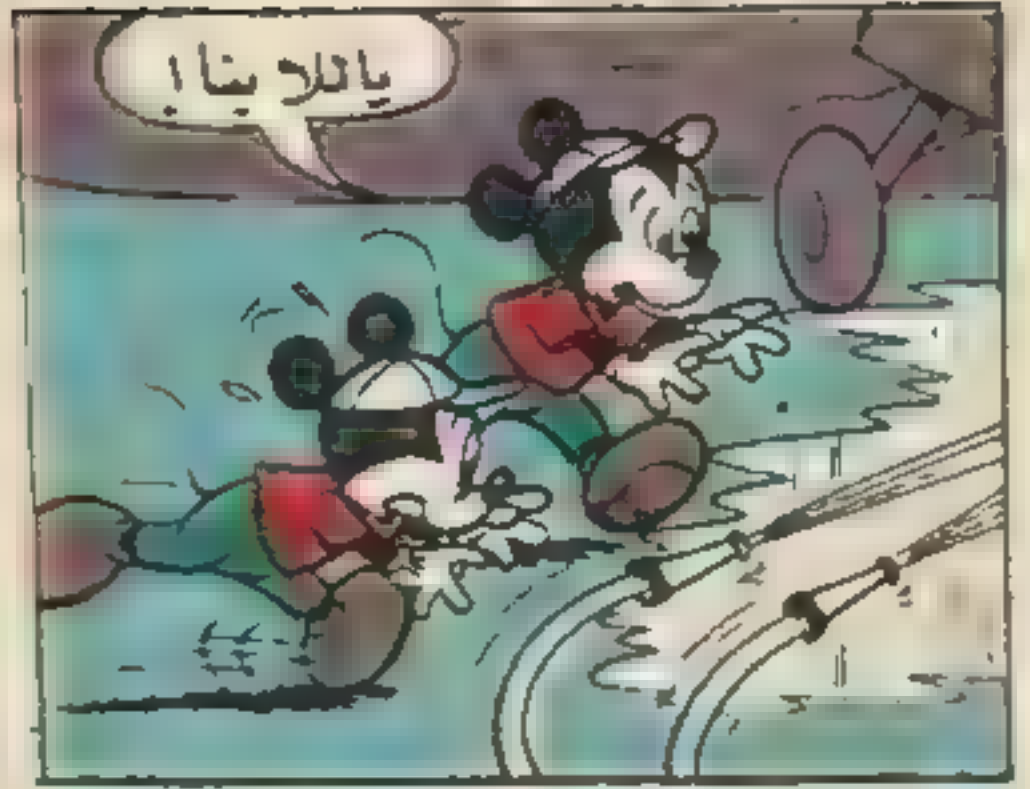
در وقت نماز



در وقت نماز

در هر دو روز یکبار

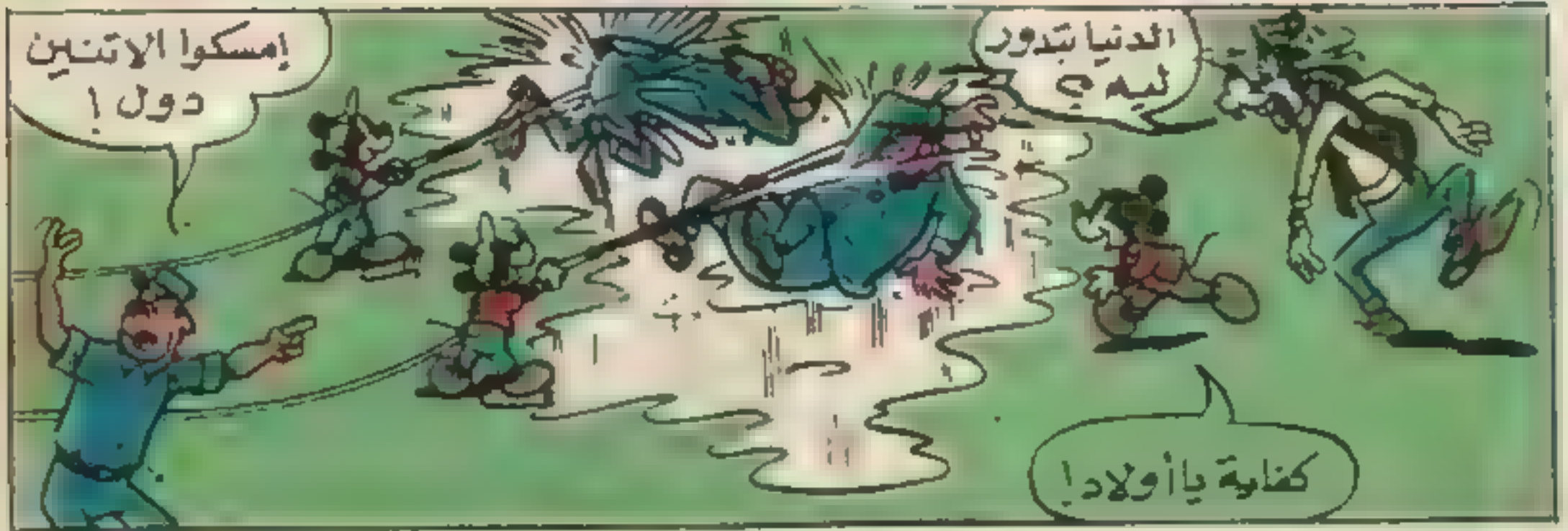
در وقت نماز



يا لالا بنا!



آه!



الدنيا بتدور
ليه؟

إمسكوا الاتنين
دول!

كضايعة يا أولاد!



وبعد ذلك... زى ما توقعت.. الديناميت
ده مش ديناميت

دى أخبار مهمة.. لازم
أشهر كل
شيء!



يظهر ح اخذ جنبيه تانى!

أبدا.. المرة دي
مجانا!



ابتسمت بدون
فائدة!

ولا يهتمك..
ح تبقى رجل
مشهور!



ح تبقى بطل!

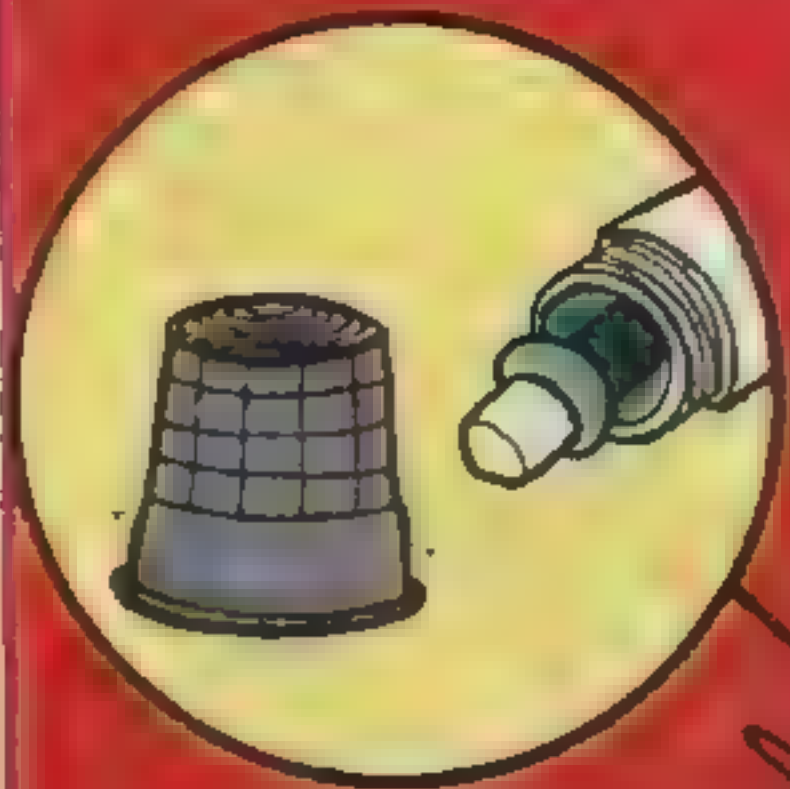
ربما.. لكن دي آخر مرة
أقتود فيها طيارة!

تقدم مع العدد القادم

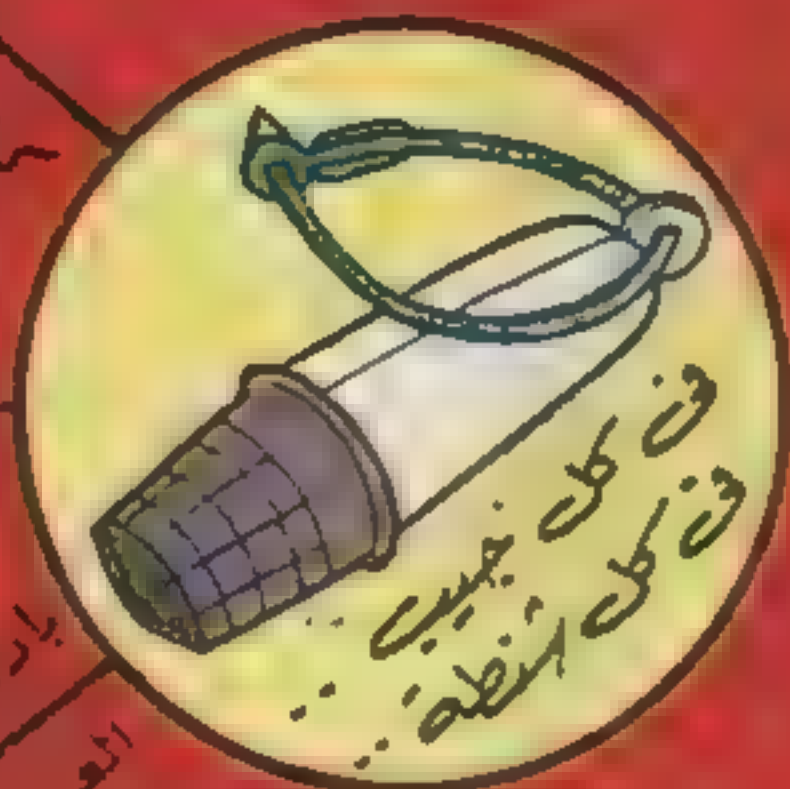
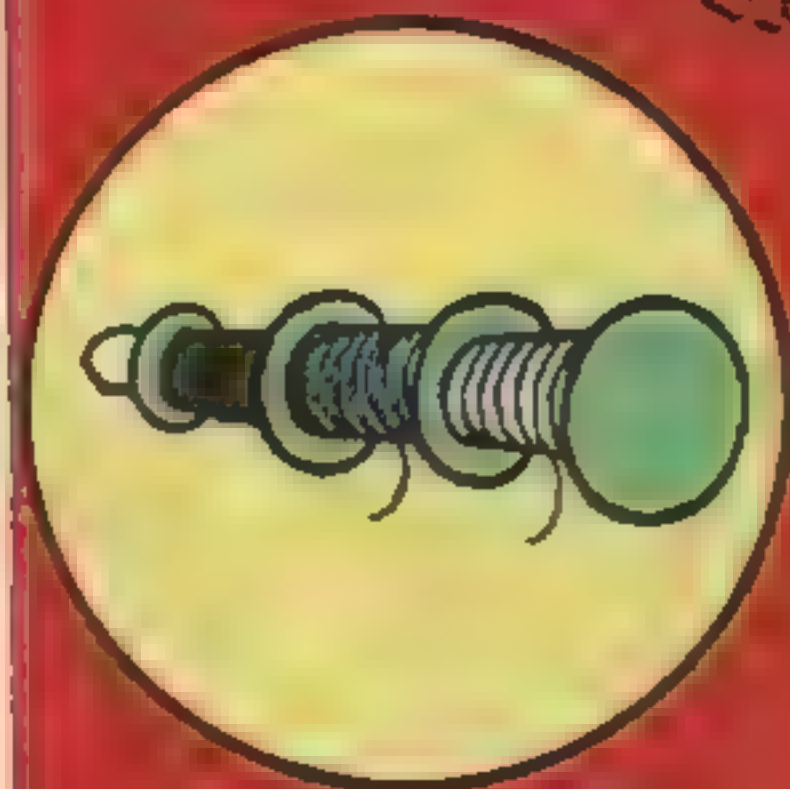
مفاجأة عيد الأم
هدية بلاستيك ملونة

ميكو زري

أربع هدايا في هدية واحدة

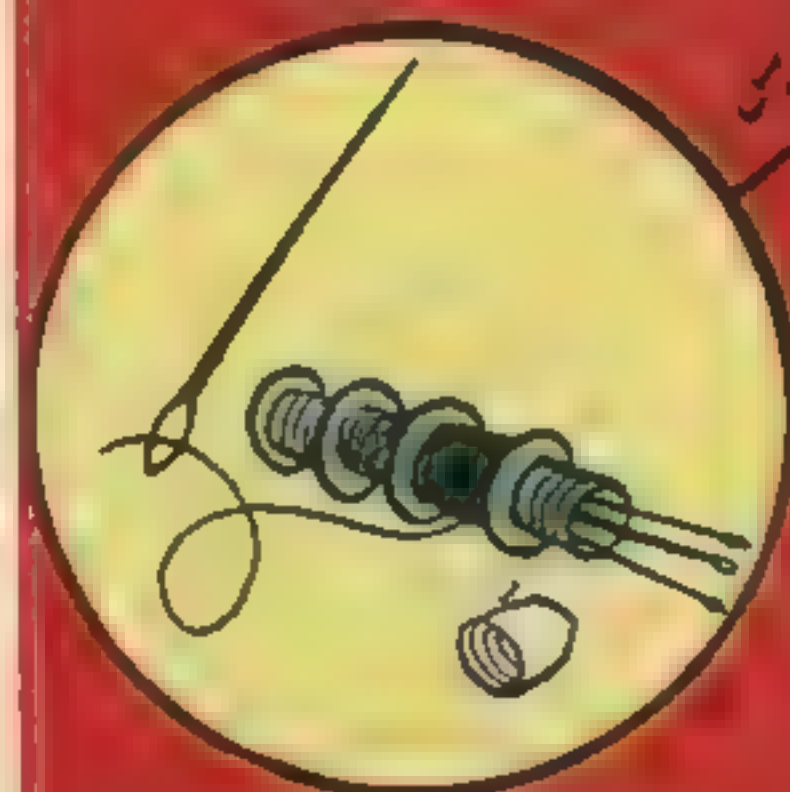


كتبان + ٣ بركات
+ عليه لفظ الطيب
+ علاقة مفاتيح

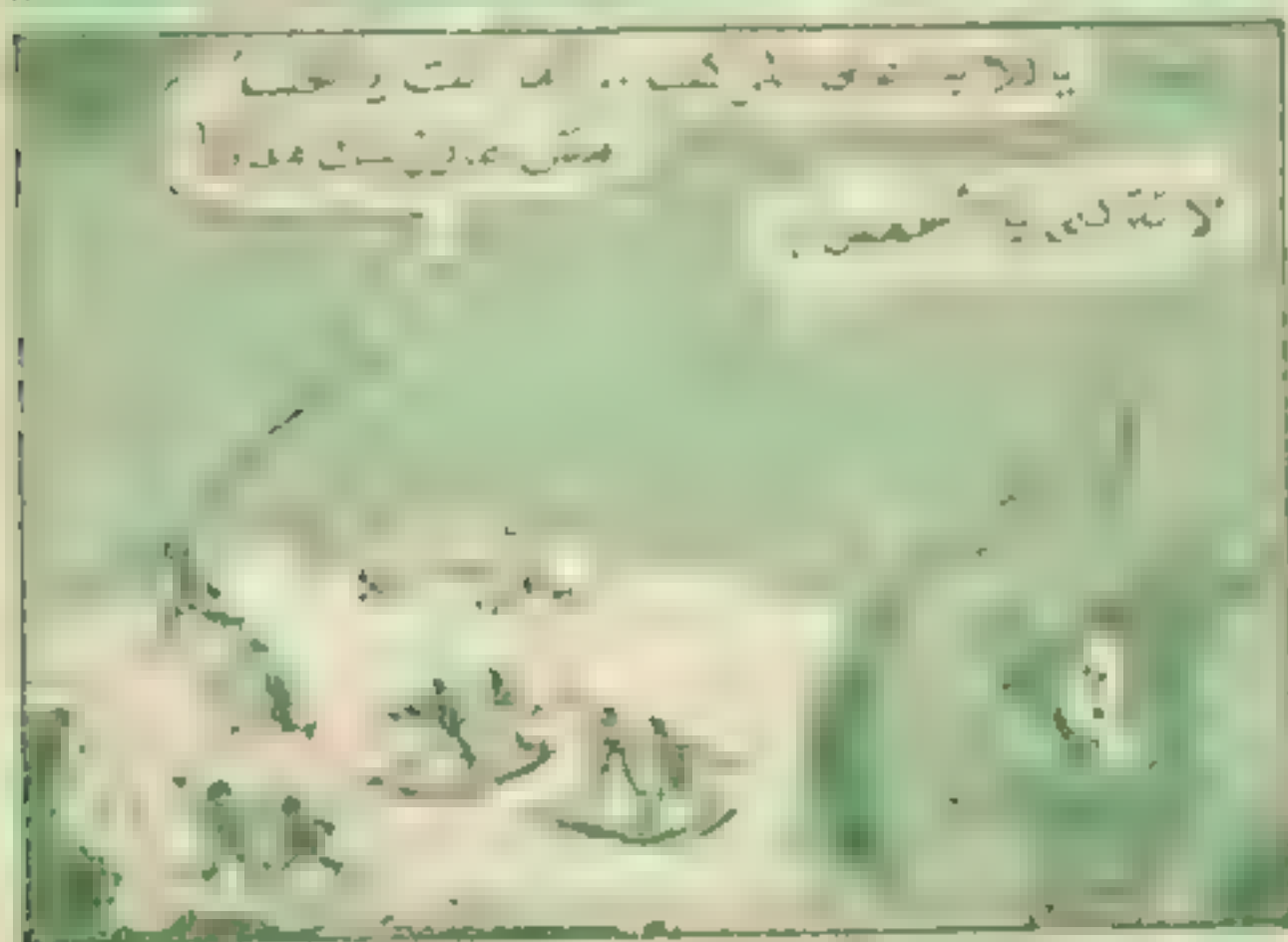
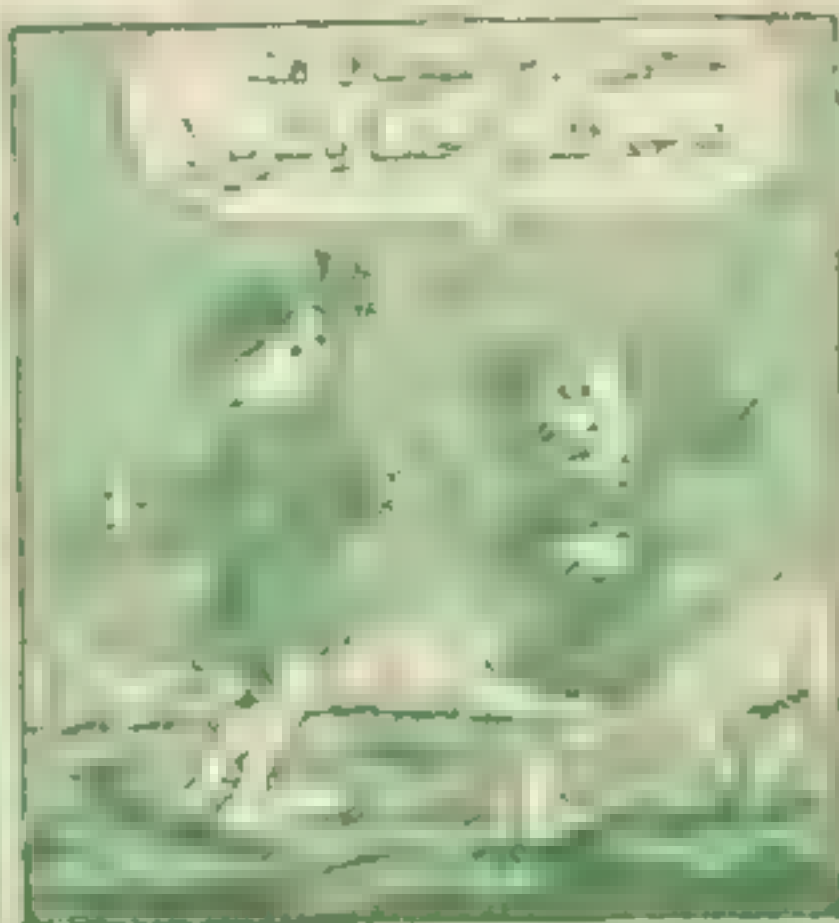
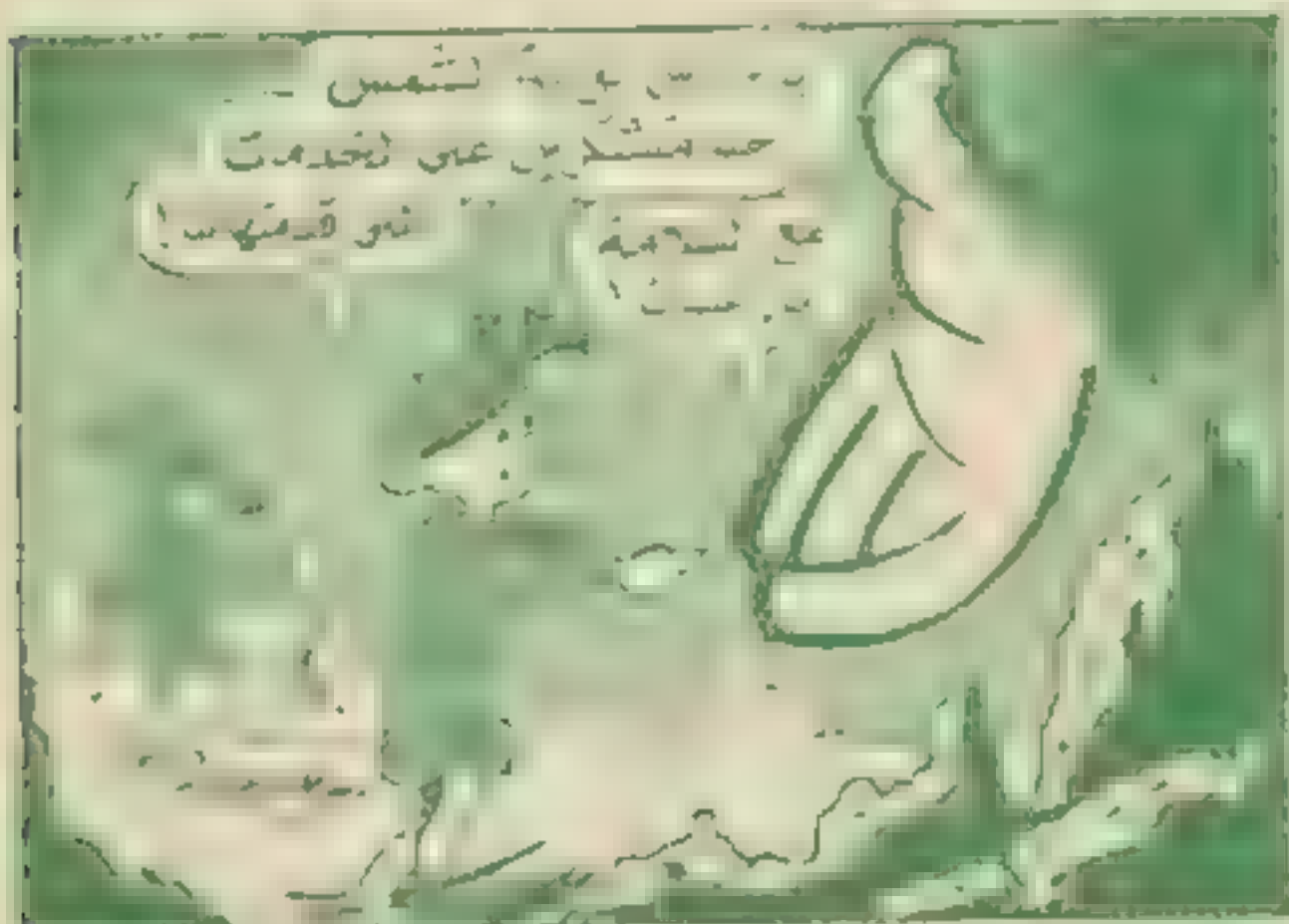


فن كل خيب
فن كل شقة

بارك محمد الخليل ١٨ مارس
العدد + الهدية ٦٠ مليما



بوابة الشمس! بوابة الشمس

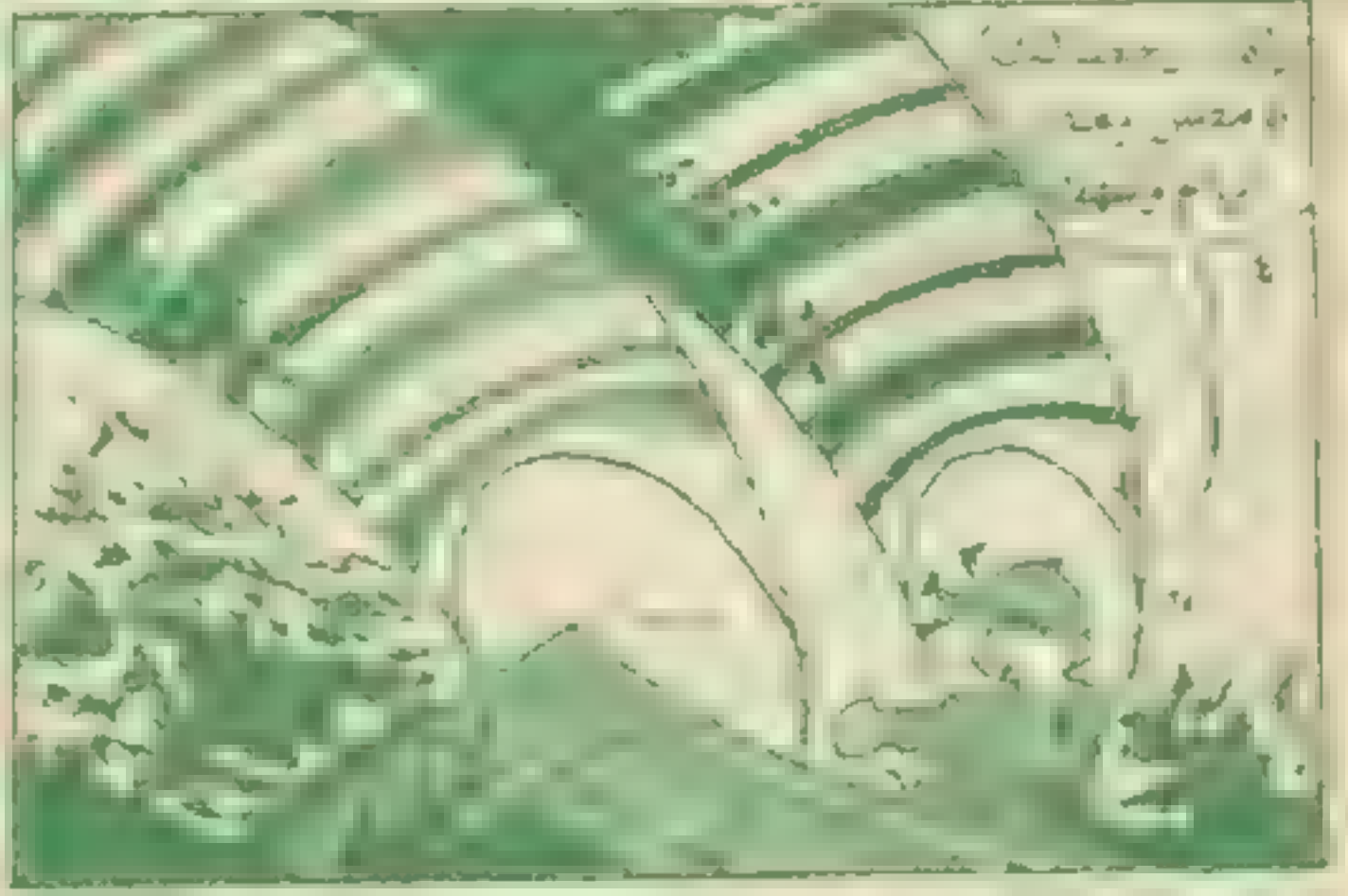


لغري دجال « أحمس » في الجزيرة للتيكي على
 « أحمس » الذي قابل « المارد الصالح » و
 معه في غم ربه « كسب » و « حمس » و « حمس »
 لا اعدوا اليه فيه ..

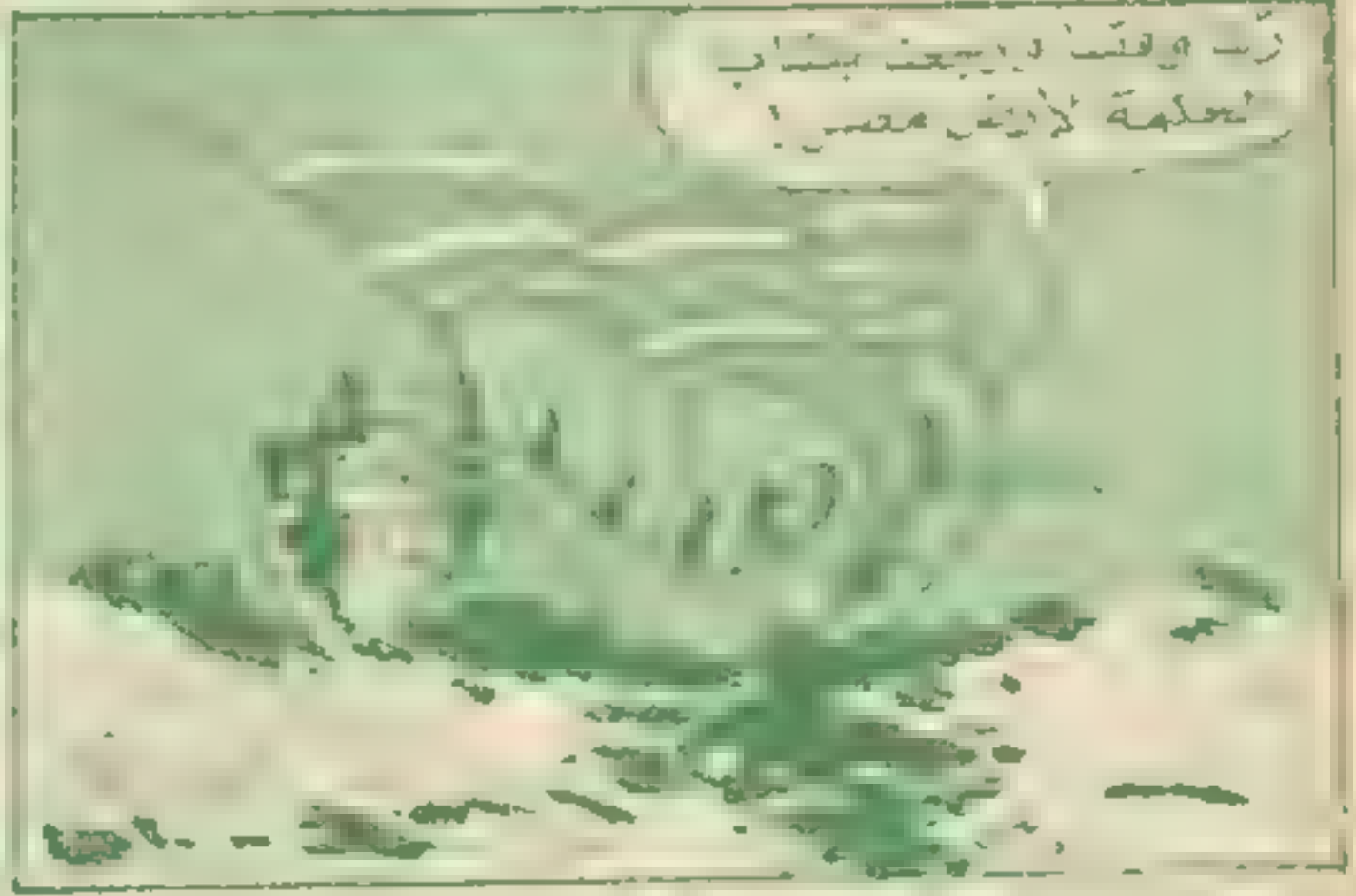
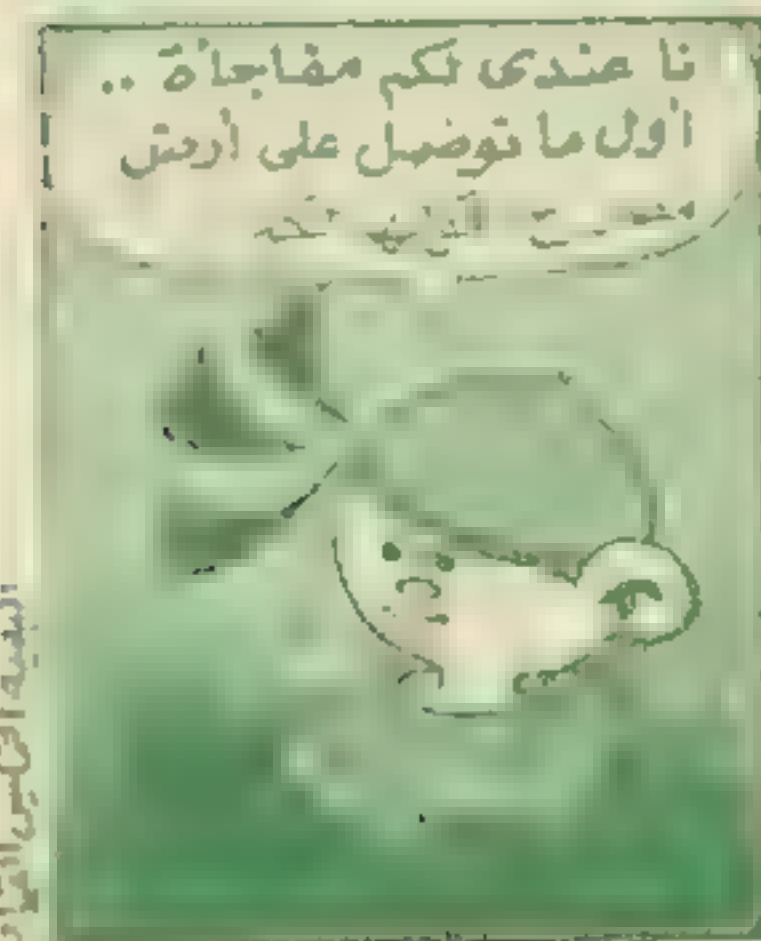
قصة دجال
 سيد حمس



معتد لا تتركه الشمس مع نكوت
 لربيع هدية ارضك
 حنية زرع نخس!



قصة دجال
 سيد حمس

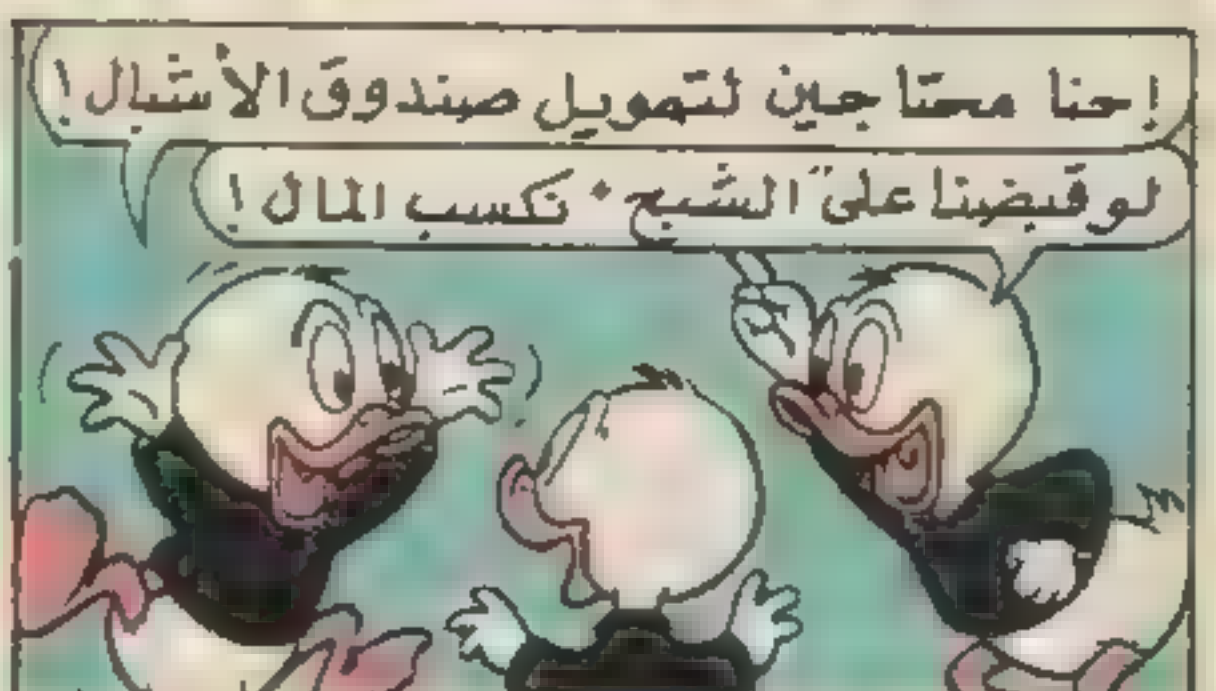
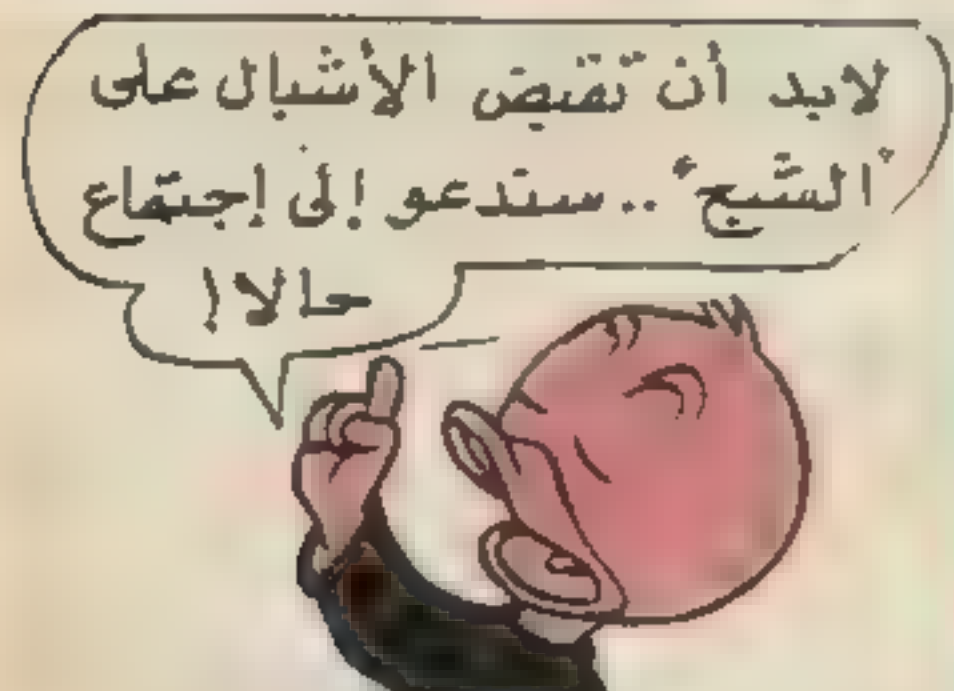


نا عندي لكم مفاجأة ..
 اول ما توضحل على ارض
 منسج التراب

رأى وقتنا دارجت بنساج
 لعلمة لأرض منس!

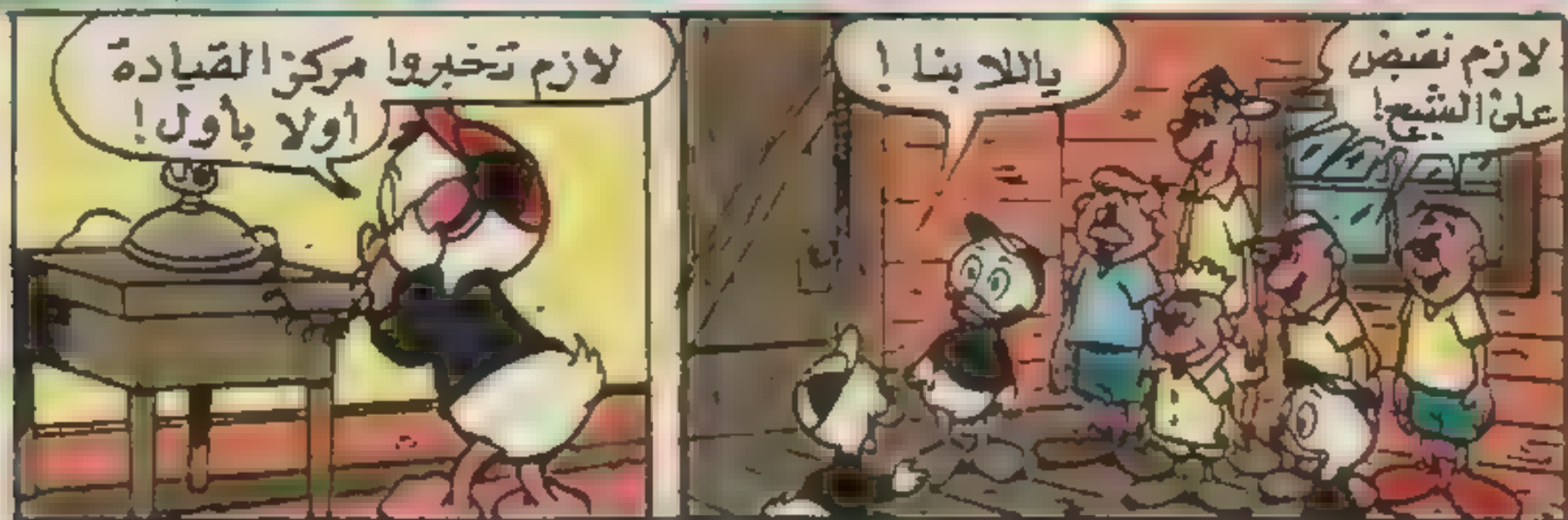
التيكي الخسيس القمار

البنورة المستأجرة!





اللق الشبح الاسود مع تونا على القوسل معا ،
فاجتاحت مدينة البث موجة من الاجرام حارت لها
الشرطة .



لازم تخبروا مركز القيادة
اولا بأول !

ياللا بنا !

لازم نقبض
على الشبح !



طبعاً.. طبعاً !

إذا شفتيه قولي لنا !

شفت الشبح ؟

طيب مش
ح اقول !

الدنيا فلام هنا.. مش
شايف حاجة !



توتو في مركز قيادة الأشبال !

النهار قرب ينتهى وما قش ولا تقرير.. آه !

أهلاً توتو...
أنا لولو !

ترى
ترى !



كفاية سلامات ..
كسرت وسطى !

كيف حالك ؟

عال ..
وايت ؟

أحنا بيتكلم
من الشارع



المعالم التاريخية

أن الإنسان بناء بطبعه .. لقد كتب التاريخ بواسطة الحجر ،
والأسمت .. والمعالم التاريخية ، من أكبرها إلى أصغرها شأنا ،
تبدو وكأنها صنعت لتتحدى الزمن .
ومع مرور الزمن ، اندثرت المعالم القديمة ، لأن معالم أخرى
جديدة ، قد حلت محلها . أن روعة مخلفات الأثار القديمة لتشرق
أحيانا في بساطتها أروع المعالم التي تشيد حاليا .



• مدفن داريوس

Darius



مدينة (برسيبوليس) ، إحدى عواصم فارس القديمة ، وهي
تقع حاليا في إيران ، في الجهة الشمالية للخليج العربي ، وبالقرب
من هناك على سفح جبل في منطقة « ناكشي رستم » توجد مقابر
ملوك فارس ، وأكبرها هو قبر الملك « داريوس الأول » الذي أطلق
عليه شعبه « ملك الملوك » .

وهذه المقبرة منحوتة في الصخر ، على هيئة صليب . وتوجد
أربعة أعمدة ، على باب المقبرة ، يستند عليها افسريز على
شكل أسود منحوتة ، تعلوها صور ، لشمانية وحشرين من العمالقة ،
يحملون العرش الملكي . وكل عملاق يرمز إلى مقاطعة من المقاطعات
التي تتسكون منها المملكة الشاسعة التي حكمها الإمبراطور
« داريوس » . وفي تلك المقابر نقوش كثيرة تكشف دراستها
عن الحياة العامة ، وعادات هذا الشعب العريق ، الذي يعود
تاريخه إلى مئات السنين قبل التاريخ الميلادي .

• كهوف أجانتا

Ajanta



في سلسلة جبال (أجانتا) التي تقع شمالي شرق بومباي
بالهند ، يوجد ٢٩ كهفا منحوتة في الصخر ، وهذه الكهوف سكنها
الرهبان البوذيون في القرون الأولى من الميلاد .

وكانت هذه الكهوف عبارة من أديرة نحتها الرهبان البوذيون ،
فيما بين القرن الثاني ، والقرن السادس للميلاد ، وعلى مر الزمن
امتلات هذه الكهوف بالرمال فنجت من التخريب والسرقة .
ويمكن الوصول إليها الآن بواسطة طريق منحوت في الصخر ،
ويكل كهف نقوش رائعة ، وأعمدة منحوتة في الصخر ذاتها ،
وهناك أيضا صور ملونة على الجدران تمثل الحياة اليومية ،
والمعارك الحربية ، كما أن بها صورة لبوذا . وبالقرب من هذه
الكهوف يوجد أيضا ٢٢ كهفا في منطقة « اللورا » وهي تحتوى
على أجمل النقوش الهندية التي قاومت الزمن وما زالت تحتفظ
بألوانها وجمالها حتى الآن .

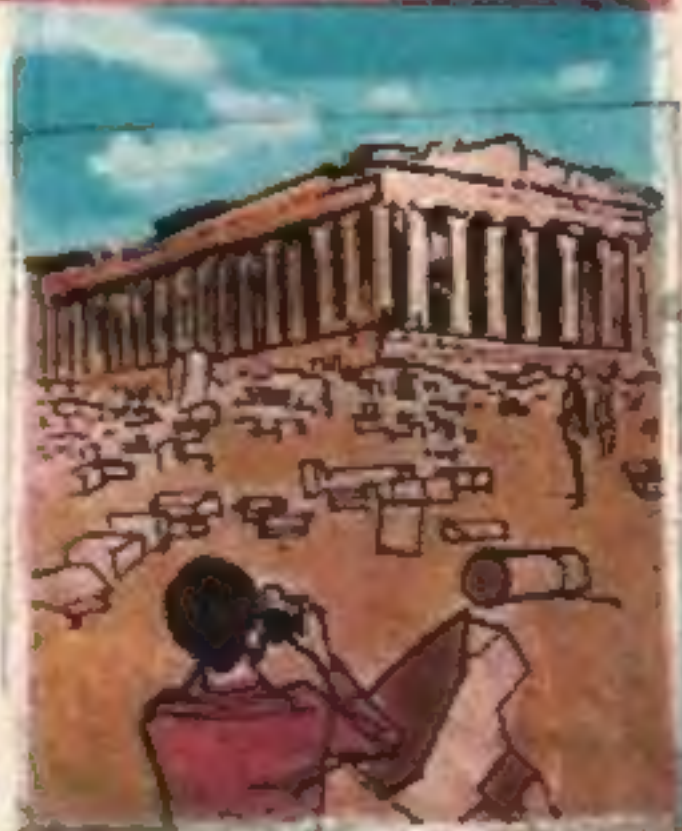


انها معابد مقامة عند (طيبة) ، عاصمة مصر القديمة .. وتشكل هذه المعابد أكبر تكوين ديني عرفه البشر . والكرك على يكتوز من التحف الرائعة ، سواء من ناحية النحت أو المعمار . ويصل السياح اليه من مدينة (الأقصر) بعد اختراق طريق مرصوف طوله (٢ كيلو متر) . وعلى جانبي الطريق يصطف ألف تمثال من الكباش ، ومن أبي الهول . ويبلغ سمك جدران المعابد هناك نحو (عشرة أمتار) . أما المحيط الخارجي للمعبد فيبلغ ٢٤٠٠ متر ، وبداخله ترتفع المعابد الدينية ، ومنها البوابة الضخمة (عرضها ١١٣ مترا ، وسمكها ١٥ مترا) ، والتماثيل الشامخة المصنوعة من الأحجار الحمراء ، وقد استندت إلى معبد ثان ، له باب يصل ارتفاعه إلى ٣٠ مترا . هذا إلى جانب البحيرة المقدسة ، والبهو المقدس ، وقارب الآله أمون ، والجعران المقدس ، التي تذكرنا بعظمة المصريين منذ الأزمنة القديمة .



المسلات المصرية عبارة عن آثار ضخمة من الحجارة ، على شكل أبرة مديبة ، وقد أقامها فرعون مصر القديمة على أبواب المعابد ، وكانوا يضعون على كل باب مسلتين .. وتوجد بعض المسلات المصرية القديمة في مدن أوروبية ، مثل باريس ، ولندن ، وروما . ويقول العلماء : بأن المسلة ترمز إلى شعاع من أشعة الشمس ، وكان المصريون ينقشون على جوانب المسلة .. مآثر الحكم الذي يريدون تخليده ، وأبراز أمجاده . والمسلات مصنوعة من قطعة واحدة من الحجر ، وتزن مابين مائة ، وخمسمائة طن من الحجر . أن مجرد نقل المسلة يعتبر في حد ذاته عملا جبارا ، ويكفي أن نتذكر المشقة التي لاقاها المهندسون عندما أقاموا في عام ١٨٣٦ المسلة المصرية في ميدان (الكوتكورد) بباريس ، ويبلغ ارتفاعها ٢٣ مترا فقط ، وتزن ٢٣٠ طنا . وهذا يدعونا إلى التساؤل عن الوسيلة التي اتبعها المصريون القدماء في نقل المسلات .

في (أثينا) عاصمة اليونان هضبة اسمها (الاكربول) ، وعلى هذه الهضبة يقوم (معبد البارثينون) الذي يعتبر من أجمل معالم النحت الإغريقي .. أن « أثينا » هي إلهة الحكمة عند اليونان ، ولهذا السبب أقامت المدينة التي تحمل اسمها التماثيل الكثيرة لها . أما (معبد البارثينون) الذي كان يشرف فيما مضى على المدينة فقد أقيم من الرخام الأبيض ، وبنى من أعمدة عالية تعلوها وأجهتان مثلثتا الشكل . وفي وسط المعبد يقوم تمثال للإلهة (أثينا) طوله ١٢ مترا . وهو من عمل النحات « فيدياس » المشهور . وقد تحول البارثينون على مر العصور إلى كنيسة بيزانطية ، ثم إلى كاتدرائية ، فألى مسجد له منارة . وأخيرا إلى موقع لإطلاق النار . وقد تعرض أيضا لانفجارات وزلازل ونهبه هواة الآثار . أما الآن فتند أمد ترميمه جزئيا ويعتبر من أحسن الآثار اليونانية القديمة .





هذا العمل هو ملكية الفكرية لشركة ARAB COMICS ، و هو غير مرخص
و محمية و لتوزيع الترخيص التوزيعية الخاصة
و هذا العمل هو ملكية الفكرية لشركة ARAB COMICS ، و هو غير مرخص
و محمية و لتوزيع الترخيص التوزيعية الخاصة

This is a Fan Base Production , not For Sale on
Ebay .. Please Delete the File after Reading and